

SEMINARIO CIENTÍFICO SOBRE

GUADAMECÍ Y CORDOBÁN

* DÍA 8, OCTUBRE

09:00–09:15 | Inauguración institucional

09:15–11:00 | Mesa inaugural: Estado del arte: el guadamecí y el cordobán en la historia del arte y la cultura material
Modera: Juan José Primo Jurado (Director del IAPH)

- Félix de la Fuente (Subdirector del Museo Nacional de Artes Decorativas) “El Guadamecí: Creación hispánica e industria singular. Fuentes, usos y evidencias materiales”.
- Virgilio Martínez Enamorado (Universidad de Málaga). “Artes industriales en Al-Ándalus”.
- Ricardo Córdoba (Universidad de Córdoba). “Orígenes históricos de guadamecés y cordobanes”.
- Coloquio

11:00–11:30 | Pausa café

* MESA I - 11:30-14:00

Patrimonio Cultural Inmaterial: investigación, gestión y salvaguarda

Modera: Rafael Pérez de la Concha

- Lluís García Petit (ICOMOS. Comité Científico Internacional sobre Patrimonio Cultural Inmaterial). “La Convención para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO”
- Laura Reyes (Subdirección General de Gestión y Coordinación de Bienes Culturales del Ministerio de Cultura. Subdirección de Gestión y Coordinación de Bienes Culturales). “El papel del Ministerio de Cultura en la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial”
- Sol Tarrés (Universidad de Huelva). “El Guadamecí, un patrimonio vivo”.
- Gema Carrera (Centro de Documentación y Estudios del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico). “Oficios y saberes en el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía: documentación, participación social y salvaguarda”.
- Fuensanta Plata (Experta en Conservación del Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía). “El Patrimonio Cultural de Córdoba: una aproximación a su catalogación y a la diversidad de sus valores”.

14:00–14:30 | Debate y conclusiones

14:30–16:00 | Almuerzo de trabajo

* MESA II - 16:00-17:40

Artes aplicadas, conservación y difusión del cuero decorativo

Moderador: Leopoldo Izquierdo (Director del Palacio de Viana)

- Miguel Vázquez (Responsable de Conservación y Restauración del Palacio de Viana). “Conservación de Cordobanes y Guadamecés. El caso de la colección del Palacio de Viana”.
- José María Ruíz (Presidente de la Asociación Cordobesa de Artesanos, ACA). “¿Asociacionismo artesano? Naturalmente”.
- Francisco Rodríguez Escobar (Profesor de la Escuela de Arte y Superior de Diseño Mateo Inurria) “La formación, la innovación y el futuro de los cueros artísticos”
- José Carlos Villarejo (Director de la Casa Museo Guadamecí Omeya) “20 Años de Legado Museístico Vivo”

17:40–18:00 | Clausura de moderadores y conclusiones

18:00–18:30 | Visita exposición muestrastalleres ACA y alumnos de Mateo Inurria.

En Colaboración con: