

Y E M E N : Viaje a las Puertas de Arabia

Casa Árabe Madrid
Del 18 al 23 de mayo de 2026



Presentado por:
Vanessa Lago Barros
Montserrat Mendieta Riva
y
Fundación Masarat



Centro de Estudios Árabes Contemporáneos
مركز الدراسات العربية المعاصرة



Veinte años JUNTOS

٢٠|٢٠

عشرون عاماً معاً



عضو في مؤسسة قطر
Member of Qatar Foundation



Con su gran diversidad de paisajes, su historia milenaria, sus ricas tradiciones y su arquitectura única, Yemen representa una parte fundamental del patrimonio natural y cultural árabe e islámico, a menudo desconocido o malinterpretado en España y en Europa.

Yemen: Viaje a las Puertas de Arabia busca ofrecer una oportunidad para dar visibilidad a un país tan fascinante como complejo. Su objetivo es promover una comprensión más profunda de la realidad del Yemen contemporáneo, más allá de los estereotipos o de la cobertura mediática, que con frecuencia se centra únicamente en el conflicto en curso o en la crisis humanitaria.

Al mismo tiempo, el evento pretende servir como un espacio de intercambio cultural donde la diáspora yemení, los expertos en el país y el público puedan reunirse para compartir, aprender y conectar a través de la historia, el arte, la arquitectura, la fotografía, la música y las especialidades culinarias.

En un contexto global cada vez más interconectado, esta iniciativa también aspira a fomentar el diálogo intercultural, a fortalecer los lazos de amistad entre Yemen y España, y a explorar posibles futuras vías de cooperación entre ambos países.

La **Fundación Masarat** es una organización sin ánimo de lucro fundada en 2025 y con sede en Nueva York, que trabaja para apoyar a mujeres y niñas en Yemen a través de la educación y el acceso a oportunidades de trabajo digno. Guiada por la convicción de que cuando las mujeres prosperan, toda la comunidad se fortalece, la fundación promueve entornos de aprendizaje seguros e inclusivos, la preservación cultural y la asistencia básica en salud y alimentación mediante varios programas en campos de desplazados internos en el sur de Yemen, así como en Egipto, donde acompaña a la diáspora yemení.

Con este enfoque, Masarat busca ayudar al pueblo yemení a afrontar las consecuencias de la guerra y contribuir a la construcción de una sociedad posbélica más justa y resiliente.

PROGRAMA

Lunes, 18 de mayo de 2026

19.00 - 19.30

BIENVENIDA E INAUGURACIÓN DEL EVENTO

(En español y en árabe con interpretación simultánea)

A cargo de **Muti'a Dammaj**, ministro de Cultura y Turismo de Yemen; **Mustapha Noman**, viceministro de Asuntos Exteriores; **Aws Alawd**, embajador de Yemen en España; **Miguel Moro Aguilar**, director general de Casa Árabe; y **Vanessa Lago**, directora de la Fundación Masarat

19.45 - 21.00

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN “Hadramaut, persistencia y memoria”

Hasta el 5 de junio

Fotografía: **Vanessa Lago**

Esta exposición ofrece una mirada rara e íntima a la vida cotidiana de los habitantes de Hadramaut, una región con una historia milenaria situada en el sureste de Yemen. La muestra captura la resiliencia y la belleza austera que definen este rincón, a menudo olvidado, de la Península Arábiga. Retratos de mesetas bañadas por el sol, de antiguas ciudades de barro, como la famosa Shibam, y de fértiles wadis celebran la profunda conexión entre los hadramíes y su tierra.

La exposición también explora la tensión entre la preservación y el cambio, mientras el rico patrimonio cultural de Hadramaut se enfrenta a las presiones de la vida moderna y del conflicto actual. Sin embargo, en medio de la incertidumbre, sobresalen la dignidad y la hospitalidad de su gente.

Tras la ceremonia de apertura de la exposición, habrá una degustación de dulces tradicionales, miel de Hadramaut, café y té yemeníes.

Martes, 19 de mayo de 2026

17.00 - 18.30

MESA REDONDA: “Yemen en contexto: dinámicas locales, regionales y humanitarias de un conflicto complejo”

(En español y en inglés con interpretación simultánea)

Ponentes: **Ignacio Gutiérrez de Terán**, profesor del departamento de Estudios Árabes e Islámicos en la Universidad Autónoma de Madrid (UAM); **Maysaa Shuja Al-Deen**, investigadora del Sana’a Center for Strategic Studies; y **Yousef Al Dubai**, escritor y poeta yemení, autor del libro *De Yemen a España*

Moderadora: **Leyla Hamad Zahonero**, investigadora asociada en el Centro de Estudios Árabes Contemporáneos (CEARC)

Esta mesa propone una aproximación amplia y contextualizada a Yemen desde distintas perspectivas, con el objetivo de ofrecer una comprensión más profunda de la realidad del país.

Se realizará un breve recorrido por su historia reciente, con el fin de dar a conocer algunas de las características sociales y culturales que definen la especificidad yemení y que han influido de manera decisiva en su evolución política. Este marco introductorio permitirá situar el debate y facilitar el análisis posterior, así como comprender mejor los distintos elementos que configuran la situación actual.

Asimismo, se abordará el conflicto en curso, poniendo el acento en sus dinámicas contemporáneas y posibles escenarios de futuro. La mesa examinará las principales claves de la guerra: los actores locales implicados, el papel de las potencias regionales e internacionales, y su impacto en la vida cotidiana de la población yemení.

Tres perspectivas —política, internacional y humanitaria— para acercarse a una realidad compleja y, en muchos casos, invisibilizada, en el marco de un diálogo crítico que invite a la reflexión sobre Yemen.

19.00 - 20.30

PRESENTACIÓN DEL LIBRO *Arabia Feliz*

(En español con interpretación simultánea)

Con la participación de **Javier Puga Llopis**, autor de *Arabia Feliz*, diplomático en la Embajada de España en Saná de 2008 a 2012, y actualmente Encargado de Negocios *ad interim* en la Embajada de España en Damasco.

“Arabia Feliz” (*Arabia Felix*) es el nombre que los romanos dieron al territorio que hoy ocupa el Yemen moderno. En su libro, Puga Llopis relata su experiencia personal como diplomático de carrera durante los cuatro años que pasó en el país, un período decisivo justo antes del estallido de la Primavera Árabe. A través de su relato eminentemente autobiográfico, enriquecido con anécdotas y vivencias personales, el autor nos invita a descubrir los paisajes, las costumbres y la vida cotidiana de un país tan desconocido como fascinante. Su testimonio ofrece, además, claves para comprender la complejidad histórica y política de Yemen en un momento crucial de su historia reciente.

La sesión concluirá con un coloquio abierto con el autor, ofreciendo al público la oportunidad de profundizar en los temas abordados en el libro.

Miércoles, 20 de mayo de 2026

19.00 - 20.30

CONFERENCIA: “De Yemen a Silves: Reconsiderando la presencia del sur de Arabia en Iberia”

(En inglés con interpretación simultánea)

Ponentes: **Sama’a Al-Hamdani** es analista política y profesional de la cultura especializada en la Península Arábiga, y en particular en Yemen. Es fundadora y directora de Dar Samaa, una asociación cultural con sede en Portugal dedicada a fomentar el intercambio artístico y el diálogo intelectual entre el mundo árabe y el mundo lusófono; **Raul Ramires** es investigador y promotor cultural, y trabaja sobre cuestiones de política, relaciones internacionales e identidad histórica, enfocándose en las conexiones entre el mundo árabe y la Península Ibérica. Es director de la Casa do Alentejo, una institución cultural histórica en Lisboa que representa esta región.

Esta presentación explora la presencia de algunas tribus del sur de Arabia —y en particular de Yemen— en la península ibérica a través del caso de Silves (Shilb) y el Algarve. Examina el lugar del Gharb al-Ándalus dentro de la Iberia islámica temprana, el papel de las élites árabes vinculadas a Yemen y las formaciones tribales en el occidente de la península ibérica, así como el surgimiento de Silves como uno de los principales centros urbanos del Portugal islámico y al-Ándalus. De este modo, la sesión ofrece un puente histórico entre Yemen e Iberia a través de la historia de una de las ciudades andalusíes más significativas de la península.

Jueves, 21 de mayo de 2026

19.00 - 20.30

CONFERENCIA: “Freya Stark: En busca de la ruta del incienso”

(En inglés y en español con interpretación simultánea)

Ponente: Dra. Cristina Mondin, arqueóloga e investigadora en la Universidad de Padua

Con la participación de **Freya Lo Giudice**, empresaria y ahijada de Freya Stark

Freya Stark (1893–1993) fue una de las grandes exploradoras y escritoras del siglo XX, conocida por su valentía, curiosidad y sensibilidad al adentrarse en regiones que eran en gran medida inaccesibles para los occidentales—y aún más para las mujeres—de su época. Entre sus viajes más icónicos se encuentra su expedición, en los años 30, a una región misteriosa y escasamente cartografiada por entonces en el sur de Arabia, Hadramaut, parte del Yemen actual.

Impulsada por el deseo de seguir la legendaria Ruta del Incienso, que durante siglos conectó Arabia con el Mediterráneo, Stark emprendió un viaje a través de desiertos, cañones y ciudades fortificadas, desafiando no solo los límites geográficos, sino también las normas sociales impuestas a las viajeras. Esta conferencia explorará la faceta de Freya Stark como escritora, exploradora y testigo de un Yemen al borde de la transformación.

La ponencia también analizará el papel de Stark en la historia de la exploración, su prolífica obra literaria y su contribución a la comprensión del sur de Arabia, y de Oriente Medio en general.

Además, nos acompañará la ahijada de Freya Stark, Freya Lo Giudice, quien a través de anécdotas y vivencias personales nos revelará la faceta más privada de la que es considerada una de las últimas grades viajeras románticas.

Viernes, 22 de mayo de 2026

17.00 - 18.30

CONFERENCIA: “Buscando el impacto humano a través de la preservación del patrimonio: la estrategia cultural de la UNESCO en Yemen”

(En inglés con interpretación simultánea)

Ponente: Nuno Oliveira, director de programas de la UNESCO en Yemen

Esta conferencia abordará el papel de la cultura como herramienta fundamental para la resiliencia y la recuperación en contextos de conflicto, centrándose en el caso de Yemen. A partir de la experiencia y las iniciativas impulsadas por la UNESCO, se analizará cómo la preservación del patrimonio cultural —tanto material como inmaterial— puede generar un impacto humano tangible, fortaleciendo el tejido social, la identidad colectiva y las capacidades locales.

La ponencia examinará los principales desafíos que enfrenta el patrimonio yemení en el contexto de la guerra, así como los proyectos de emergencia, restauración y formación implementados para proteger sitios históricos, revitalizar oficios tradicionales y promover oportunidades económicas vinculadas a la cultura.

Más allá de la conservación monumental, la conferencia destacará la dimensión humana de estas intervenciones, subrayando cómo la cultura puede convertirse en un motor de esperanza, cohesión y desarrollo sostenible en tiempos de crisis.

19.00 - 20.30

PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL *Socotra, la isla de los genios*

(El documental está en lengua socotrí y subtitulado al español)

Con la participación de **Jordi Esteva**, director del documental. Además de cineasta, Esteva es fotógrafo y escritor. Entre sus obras, a caballo entre la literatura de viajes y la antropología, destacan *Los árabes del mar*, *Viaje a un mundo olvidado* y *El impulso nómada*.

Este documental, basado en un libro homónimo, explora la misteriosa isla de Socotra, situada en el Océano Índico. Considerada una de las islas más remotas y singulares del mundo, Socotra conserva una biodiversidad única y tradiciones ancestrales casi intactas.

Esteva se adentra en el corazón de esta isla para recoger los relatos orales de sus habitantes, quienes transmiten leyendas, mitos y creencias sobre genios, espíritus y fuerzas sobrenaturales que habitan su paisaje.

A través de imágenes poéticas y una narración pausada, el documental, que está íntegramente rodado en lengua socotrí, muestra el profundo vínculo entre los socotríes, su entorno natural y su visión espiritual del mundo. *Socotra, la isla de los genios* constituye no solo un magnífico retrato etnográfico, sino también una reflexión sobre la memoria, la identidad y la fragilidad de las culturas tradicionales frente a la modernidad y el olvido.

Sábado, 23 de mayo de 2026

10.00 - 11.00

TALLER INFANTIL: “Conoce Yemen jugando”

(El taller será en español y en árabe)

Esta actividad estará a cargo de **Dima Raghis**, profesora del Centro de Lengua de Casa Árabe y responsable del área de Árabe para Niños.

Este taller está especialmente diseñado para que los niños descubran la riqueza cultural de Yemen de manera lúdica y creativa, mientras aprenden algunas palabras y expresiones básicas en árabe. A través de juegos, cuentos, canciones y otras actividades, los niños explorarán aspectos clave de la vida yemení, como sus paisajes, sus comidas típicas, su colorida vestimenta y, por supuesto, ¡su famosa *jambiya*!

Durante la sesión, los niños escucharán un cuento tradicional yemení y aprenderán a identificar elementos distintivos de la arquitectura yemení, como las casas de barro de Hadramaut y las casas torre de Saná con sus coloridas *qamariyas*. Además, visitarán la exposición fotográfica “*Hadramaut, persistencia y memoria*”, situada en la Sala de Columnas de Casa Árabe.

El taller está dirigido a niños de 6 a 10 años. Al final, cada participante se llevará a casa un recuerdo hecho a mano sobre Yemen.

Masarat Foundation
PO Box 286195
New York, NY 10128
<https://masarat-foundation.org>

Casa Árabe Madrid
C. Alcalá, 62
28009 Madrid
+34 915 63 30 66
<https://en.casaarabe.es>