

Domingos  
14 y 21  
de  
marzo

2021

Pincha aquí para recibir  
nuestro newsletter



Síguenos en



casaarabe.es

# Cultura popular en el mundo árabe: siglo XX

Curso Online (Teams) de 14 horas lectivas.

Horario: de 11h a 19h, con una pausa para comida de una hora.

Plazas: 25 personas. Precio: 120 euros. Pago de matrícula: antes del 8 de marzo

Inscripción por formulario en web. Tras inscribirse, recibirán un email con el número de cuenta para realizar el pago de la matrícula.

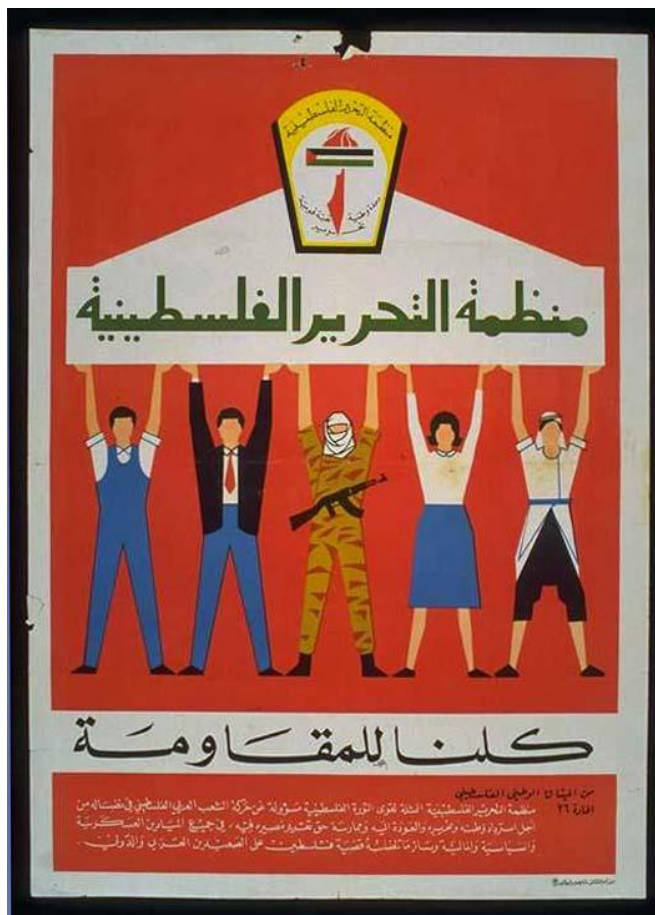


Imagen de Ismail Shammout (1965), para la OLP

Casa Árabe ofrece esta nueva edición online del curso sobre la cultura popular en el mundo árabe durante el siglo XX, a cargo de las profesoras **Victoria Khraiche Ruiz-Zorrilla y Nadia Jallad**.

El curso reflexiona sobre la cultura popular en el mundo árabe durante el siglo XX, momento en el cual se desarrolla y extiende mundialmente la cultura de ocio, impulsada principalmente por las industrias culturales egipcia y libanesa. Para ello, ofrece una panorámica histórica de las principales manifestaciones artísticas producidas por el pueblo, o por la elite para consumo del pueblo, poniendo de relieve su carácter instrumental al servicio del nacionalismo árabe y de otras ideologías locales afines, como el nacionalismo palestino.

Las sesiones cubrirán cuatro áreas principales: artes plásticas (cartelería y humor gráfico), música, cine y danza. En cada sesión, visualizaremos, analizaremos e interpretaremos diferentes producciones artísticas populares, atendiendo a su contexto sociohistórico y a la simbología utilizada en ellas, con el fin de desvelar su intención ideológica explícita o implícita y familiarizar a los asistentes con la estética y los valores populares más extendidos en el mundo árabe.

ورش العمل  
في البيت العربي  
Talleres  
en Casa Árabe

## Objetivos generales

Al finalizar el curso los asistentes:

- Tendrán un conocimiento global del devenir sociohistórico y político del mundo árabe a lo largo del siglo XX, especialmente de los principales países productores y distribuidores de cultura pop a escala internacional (Egipto y Líbano).
- Serán capaces de reconocer producciones artísticas cinematográficas y musicales emblemáticas de dicho periodo, creadas para el consumo de masas.
- Conocerán un repertorio de artistas musicales y cinematográficos árabes icónicos a lo largo del siglo XX, identificando sus posturas ideológicas.
- Podrán interpretar la simbología básica de la cartelería política panarabista y nacionalista palestina.
- Serán capaces de establecer relaciones de similitud y diferencia con las producciones artísticas populares europeas, reforzando así su competencia intercultural.
- Habrán adquirido importantes conocimientos socioculturales acerca del mundo árabe, que favorecerán una comunicación distendida efectiva con interlocutores árabes.

## Perfil al que se dirige

Interesados en la cultura popular y de masas. Estudiantes de lengua árabe. Artistas plásticos y escénicos interesados en el mundo árabe. Empleado de empresas que deban mantener contacto directo con clientes o socios árabes. Público general.

## Sesiones

El curso se impartirá los domingos **14 y 21 de marzo de 2021 de 11h a 19h**, con una pausa para comida de una hora.

### Domingo 14 de marzo de 2021

- 11:00 a 14:30 – Sesión 1: *Arte visual y propaganda: la cartelería política. Antiguas y nuevas formas de expresión poético-musical: el rap y el zéjel* (Victoria Khraiche Ruiz-Zorrilla)
- 15:30 a 19:00 – Sesión 2: *El desarrollo del humor gráfico en prensa. El teatro y la televisión* (Nadia Jallad)

### Domingo 21 de marzo de 2021

- 11:00 a 14:30 – Sesión 3: *La danza oriental y la industria cinematográfica egipcia* (Victoria Khraiche Ruiz-Zorrilla)
- 15:30 a 19:00 – Sesión 4: *Industria musical y músicas clandestinas* (Nadia Jallad).

## Profesoras

**Victoria Khraiche Ruiz-Zorrilla** es doctora en Estudios Semíticos por la Universidad Complutense de Madrid, licenciada en Filología Árabe y Máster en Enseñanza de Español como LE. Ha sido lectora de español en la Universidad de Damasco y docente colaboradora del Instituto Cervantes de esta capital y de El Cairo. Asimismo, ha sido docente de ELE en los programas que Asilim (Asociación para la Integración Lingüística del Inmigrante en Madrid) lleva a cabo en el Centro de Acogida a Refugiados (CAR) de Alcobendas, La Casa Encendida y su sede. En la actualidad es profesora asociada de lengua y literatura árabe en la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y de lengua española en la Fundación Ortega-Marañón en Toledo, actividades que compagina con la traducción y la formación de profesores de ELE.

**Nadia Jallad** es licenciada en Dirección y Administración de Empresas por la Universidad Europea de Damasco, graduada en Estudios de Asia y África y Máster en Estudios Árabes e Islámicos Contemporáneos por la Universidad Autónoma de Madrid. Ha trabajado en Siria como jefa de proyectos en diversas empresas petrolíferas internacionales y como profesora y formadora de adultos y niños en la Agencia de Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). Desde su llegada a España en 2011, se ha formado en la enseñanza de árabe, especializándose en la enseñanza de árabe levantino y árabe para los negocios. Ha impartido cursos de variedad dialectal levantina y árabe estándar en diversas academias y en Asilim, donde es responsable de los programas de enseñanza de árabe. Desde 2015 imparte clases de árabe en el Centro de Lengua de Casa Árabe y diferentes talleres sobre cultura árabe levantina.

Organiza:



Casa Árabe es un consorcio formado por:

