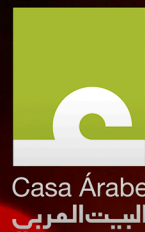


NURji

PHOTOESPAÑA



NUR
convocatoria
2021

**CONVOCATORIA “NUR”
CASA ÁRABE – PHE 2021**

BASES

1. Presentación
2. Calendario
3. Candidaturas
4. Presupuesto
5. Obligaciones del proyecto seleccionado
6. Criterios de evaluación y selección
7. Jurado
8. Resultados
9. Responsabilidad
10. Representación
11. No cesión

Anejo I – Formulario de Candidatura

Anejo II - Información técnica sobre la sala de exposición

1. PRESENTACIÓN

1.1. Presentación de la convocatoria y objetivos

Casa Árabe y PHotoEspaña presentan conjuntamente NUR, una convocatoria abierta para la selección de una propuesta expositiva de carácter fotográfico que será presentada en la sede de Casa Árabe en el marco del Festival Internacional de fotografía PHotoESPAÑA, dentro de su programa oficial, en su edición XXIV que se desarrollará en 2021.

El objetivo de esta convocatoria abierta es dar visibilidad y difusión a un proyecto que ofrezca **una mirada sobre uno o diversos aspectos de las sociedades árabes, desde una perspectiva curatorial contemporánea**. Con esta convocatoria se pretende premiar el esfuerzo de innovación, a la vez que transmitir contenidos actuales que tengan que ver con las realidades del mundo árabe contemporáneo. Estos contenidos se plantean de una forma deliberadamente abierta y de **temática libre**, para que puedan tener cabida iniciativas de muy diversa índole, sin condicionar los contenidos, los enfoques o las técnicas de trabajo, pudiendo presentarse proyectos dedicados a un solo artista o proyectos de carácter colectivo.

La convocatoria está dirigida a **comisarios/as o instituciones**, con experiencia previa demostrable, que presenten un proyecto expositivo adecuado a las bases aquí anunciadas.

Todos los proyectos serán revisados y validados por la organización, que se reserva el derecho a no admitir aquellos que no cumplan los requisitos de la convocatoria.

De entre todos los trabajos recibidos, el jurado, formado por 3 profesionales de la fotografía y de la cooperación cultural con el mundo árabe, seleccionará una propuesta para la realización de la muestra.

El proyecto seleccionado será mostrado al público a través de una exposición que tendrá lugar en la sede madrileña de Casa Árabe (c/ Alcalá, 62) en junio de 2021, en el marco de la edición XXIV del

Festival de PHotoEspaña, y con la posibilidad de que pueda ser itinerado posteriormente a la sede de Casa Árabe en Córdoba (c/ Calle Samuel de los Santos y Gener, 9).

1.2. Casa Árabe

Casa Árabe es una entidad de derecho público de carácter interadministrativo, adscrita a la Administración General del Estado, con personalidad jurídica propia, plena capacidad de obrar y dotada de un patrimonio propio. El consorcio está integrado por el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y de Cooperación (MAEC), la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), la Junta de Andalucía, la Comunidad de Madrid, el Ayuntamiento de Madrid y el Ayuntamiento de Córdoba.

Casa Árabe opera como centro estratégico en las relaciones de España con el mundo árabe. Un punto de encuentro que promueve el diálogo entre actores e instituciones, privadas y públicas, del ámbito de la cultura, la educación, el mundo académico, político, etc. Desde su fundación en 2006, Casa Árabe trabaja día a día con el objetivo de tender puentes, fomentando las relaciones culturales y educativas, así como la formación y comprensión sobre el mundo árabe y musulmán.

1.3. PHotoEspaña

PHotoEspaña nace en junio de 1998 con la vocación de ser un festival de fotografía realizado desde la sociedad. Impulsado por Fundación Contemporánea y organizado por La Fábrica, PHotoEspaña hace que Madrid y España se conviertan cada año en un punto de encuentro para el mundo de la Fotografía. Un festival pensado y hecho en España, que se ha convertido en una referencia internacional gracias al trabajo y la implicación de especialistas y agentes del ámbito artístico, cultural, político, la colaboración de instituciones y la participación del público. PHotoEspaña mira al pasado, al presente y a lo que se perfila como el futuro.

2. CALENDARIO

- 11 enero 2021 a 28 febrero 2021: convocatoria abierta para la presentación de proyectos expositivos.
- marzo 2021: evaluación de propuestas y fallo del jurado.
- abril – mayo 2021: producción y desarrollo de la exposición.
- mayo 2021: montaje.
- junio 2021: inauguración.
- junio a septiembre 2021: exposición en salas de Casa Árabe en Madrid.

3. CANDIDATURAS

3.1. Elegibilidad

La convocatoria está dirigida a comisarios/as e instituciones nacionales e internacionales que demuestren, gracias a la entrega de un historial profesional, experiencia previa en el desarrollo de proyectos expositivos.

La candidatura puede ser relativa a un proyecto individual o a un colectivo de artistas.

Para la aceptación del proyecto es fundamental que la elaboración del discurso curatorial brinde una mirada contemporánea sobre alguna faceta relativa a las sociedades árabes.

El proyecto, de contenido fotográfico, debe ser presentado siguiendo el modelo indicado en el formulario de candidatura, de conformidad con el Anexo I. La candidatura será considerada elegible si cumple todos y cada uno los siguientes requisitos:

- A. El candidato/a, comisario/a o institución, debe presentar solo una propuesta.
- B. El comisario/a o institución candidata debe demostrar experiencia previa en la producción de un proyecto expositivo.
- C. La propuesta debe ser inédita en España y debe estar relacionada con el tema del programa.
- D. La propuesta no deberá contener contenidos racistas, violentos, pornográficos, que vayan contra el derecho a la intimidad de las personas, en contra de la igualdad de género y en general, cualquier tipo de contenido que viole las leyes locales, comunitarias, nacionales o internacionales, o que pueda ofender otras religiones, creencias o ideologías, o ser contrario a los fines de CASA ÁRABE.
- E. La candidatura debe integrar todos los elementos solicitados en estas bases.

3.2. Idioma

El documento de la candidatura deberá ser redactado íntegramente en español, inglés o francés. No serán admitidas propuestas que no estén en uno de estos idiomas.

3.3. Elementos y envío de la candidatura

La candidatura debe presentar el formulario de candidatura correctamente cumplimentado y presentado en archivos formato PDF, de conformidad con el Anexo I.

Los archivos para la candidatura deben ser enviados en una única carpeta comprimida ZIP, que no deberá pesar más de 15 Mb, a la dirección de correo electrónico cultura@casaarabe.es, con el asunto **"NUR Casa Árabe – PHE 2021"**.

Las propuestas se podrán enviar hasta las 23 horas y 59 minutos del día 28 de febrero de 2021, hora de Madrid.

Para cualquier aclaración adicional sobre las bases podrán dirigirse a cultura@casaarabe.es.

4. PRESUPUESTO

De cara a la exposición en la sede de Madrid, Casa Árabe asignará un máximo de 14.000 euros (IVA incluido) que deberá servir para cubrir elementos tales como:

- Honorarios de comisarios/as y artistas para la exposición de Casa Árabe en Madrid y en Córdoba.
- Viajes de comisarios/as y artistas para la exposición de Casa Árabe en Madrid.
- Transporte asegurado de obra (ida a Madrid y vuelta a su destino). El candidato deberá tener en cuenta que con frecuencia y sobre todo en el caso de exposiciones de fotografía, resulta más ventajoso, producir la exposición in situ (en este caso en Madrid) que contratar un transporte internacional.
- Producción de obra: impresión de fotografías, enmarcado, etc. (en el Anejo II se detallan marcos ya existentes en Casa Árabe y que pueden ser utilizados por el proyecto para evitar su fabricación).
- Fabricación de muros y elementos de carpintería no existentes en Casa Árabe (en el Anejo II se detallan los elementos ya existentes en Casa Árabe y que no necesitan fabricación)

- Alquiler de equipos audiovisuales no disponibles en Casa Árabe (en el Anejo II se detallan los elementos ya existentes en Casa Árabe y que no necesitan ser alquilados o comprados).

El importe asignado al proyecto seleccionado (un máximo de 14.000 euros IVA incluido) será gestionado directamente por Casa Árabe que será la encargada de realizar todos y cada uno de los pagos relativos a elementos como los descritos anteriormente.

Otros elementos imprescindibles, no incluidos en la relación anterior, tales como diseño de la gráfica de exposición, producción de la gráfica de exposición (producción o impresión de vinilos de corte, lonas exteriores, folleto, cartelas, etc), labores de montaje y desmontaje, seguro durante la exposición (excluyendo el seguro del transporte internacional), tareas de comunicación y difusión, etc. serán cubiertos por Casa Árabe y PHotoESPAÑA, sin que el coste de estos elementos sea descontado del presupuesto asignado a esta convocatoria.

Del mismo modo, en caso de llevarse a cabo una itinerancia a la sede de Casa Árabe en Córdoba, los gastos adicionales en cuestiones de producción y transporte desde Madrid a Córdoba serán objeto de un presupuesto adicional por parte de Casa Árabe, quedando fuera del presupuesto asignado a esta convocatoria.

5. RESPONSABILIDADES DEL PROYECTO SELECCIONADO.

El comisario/a o institución ganador/a deberá asumir las siguientes responsabilidades que serán reflejados en un contrato:

- La redacción de un proyecto final detallado en el que deberán estar incluidas todas las necesidades para realizar la exposición.
- La entrega de un listado de obra final con descripción de imagen, medidas, descripción técnica y valor para el seguro.
- Proporcionar toda la documentación necesaria (textos, imágenes, etc.) para la nota de prensa, para el diseño de materiales de comunicación (lonas, invitación, folleto, etc) y para la gráfica de sala (texto de presentación, biografías, hojas de sala, cartelas, etc).
- Obtener de los artistas y/o instituciones prestadoras los permisos necesarios y la cesión a Casa Árabe y PHotoESPAÑA de los derechos de comunicación pública de las obras con fines promocionales y su reproducción en el folleto, internet y en cualquier otro medio de carácter impreso o digital.
- Actuar de enlace con el/la o los/las artista/s para todo lo relativo a la presentación y manipulación de sus obras en la sala.

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SELECCIÓN

Las candidaturas serán evaluadas teniendo por base la información presentada:

- Formulario de la candidatura (ver Anexo I),
- Propuesta expositiva de la que se valorará especialmente su carácter innovador, su calidad artística y el interés de la temática sobre algún asunto relacionado con las culturas y sociedades árabes, desde una perspectiva contemporánea.
- El jurado también valorará la viabilidad técnica y presupuestaria de la exposición. Para poder realizar esta valoración se solicita el listado, lo más detallado posible de las necesidades técnicas y de producción del proyecto.
- Trayectoria del comisario/a o institución, valorándose la experiencia previa especialmente en el ámbito de proyectos fotográficos.

La decisión sobre el proyecto seleccionado, que deberá ser motivada, será responsabilidad del jurado y dicha decisión no podrá ser recurrida.

7. JURADO

El jurado está formado por un comité técnico de profesionales del mundo del arte y de la cooperación cultural con el mundo árabe.

- **Sandra Maunac, comisaria independiente especializada en fotografía:**
es directora de las Trobades & Premis Mediterranis Albert Camus de Menorca. Durante más de diez años, ha promovido proyectos que han girado en torno a cuestiones relacionadas con la imagen. Su principal objetivo durante los primeros años de su carrera, en tanto que especialista en temas postcoloniales y estudios culturales, ha sido el de impulsar a artistas de la órbita no occidental, con el fin de aportar otras miradas, cambiar la hegemonía de la imagen occidental predominante y enriquecer nuestras percepciones del mundo. Siempre desde una perspectiva internacional, global, múltiple y variada, está convencida de que nuestra responsabilidad es eliminar las fronteras culturales.
- **Claude Bussac, directora de PhotoEspaña:**
Directora general de La Fábrica, área Artes y directora de PHotoESPAÑA. Licenciada en Economía por la Universidad de París y DESS en Gestión Cultural, fue directora de estudios artísticos de la Casa de Velázquez y subdirectora del Círculo de Bellas Artes. Es la máxima responsable de PHotoESPAÑA, Festival Eñe y las actividades culturales del Real Jardín Botánico. Es Oficial de la Orden de las Artes y las Letras del Ministerio de Cultura francés.
- **Nuria Medina, coordinadora de Cultura de Casa Árabe:**
Es responsable de programación y publicaciones en materia de exposiciones, cine, música, artes escénicas, literatura, etc. Es licenciada en Sociología (especialidad de Antropología Social) por la Universidad Complutense de Madrid. Sus estudios de posgrado en las universidades Autónoma de Madrid, Lingüística de Moscú, y Georgetown University (Washington DC) se centraron en el análisis de las identidades socio-culturales. Es Máster en Gestión Cultural por la Universidad de Barcelona y tiene larga experiencia en cooperación cultural y al desarrollo a través de su etapa en la AECID en Jerusalén. Es coautora de varias publicaciones sobre antropología social y cultura árabe contemporánea.

8. RESULTADOS Y DISPOSICIONES FINALES

Dadas las circunstancias actuales, causadas por el virus de la Covid-19, la organización se reserva el derecho de modificar estas normas, así como los plazos aquí descritos, pudiendo darse incluso el caso suspenderse la realización de la exposición.

De producirse cambios en la convocatoria, éstos serán comunicados a través del mismo medio empleado en la divulgación de la convocatoria inicial y/o a través de las páginas web de Casa Árabe y/o PHotoESPAÑA.

Con la presentación de cada propuesta, cada candidato/a declara conocer todas las disposiciones de estas normas, las cuales acepta sin reservas.

El fallo del jurado se notificará al candidato/a seleccionado/a vía e-mail, a la dirección de correo electrónico indicada en el formulario de solicitud durante la segunda quincena de marzo de 2021.

Casa Árabe firmará un contrato con la entidad o comisario/a seleccionado/a donde se establecerán los términos del desarrollo de la exposición.

9.- EXENCIÓN DE RESPONSABILIDAD

Casa Árabe y/o PHotoESPAÑA quedan exentas de cualquier responsabilidad derivada de la relación entre comisarios, artistas o terceros implicados en los proyectos expositivos.

10.- REPRESENTACIÓN

El titular del proyecto seleccionado no ostentará frente a terceros apoderamiento alguno, ni facultad de representación de Casa Árabe ni de PHotoESPAÑA, no pudiendo en consecuencia celebrar con terceros ningún contrato en nombre y por cuenta de dichas entidades, que serán la únicas facultadas para decidir, convenir, formalizar, celebrar o suscribir cualquier relación negocial con terceros.

11.- NO CESIÓN

El titular del proyecto seleccionado no podrá ceder a terceros los derechos y obligaciones derivados de haber sido seleccionado/a sin la autorización expresa y por escrito de Casa Árabe.

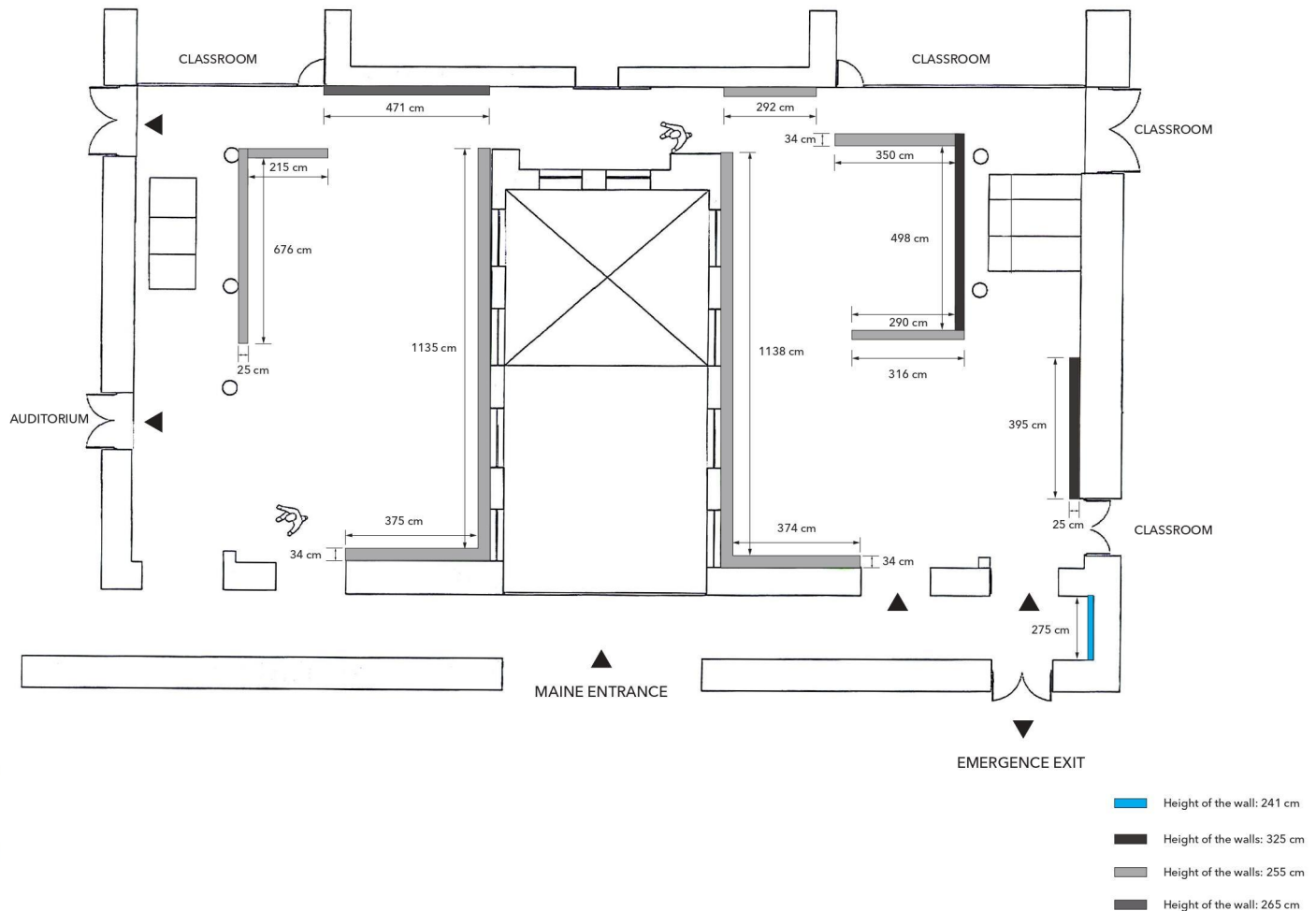
ANEJO I – DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR EN LA CONVOCATORIA

Los documentos que se solicitan deben enviarse con formato PDF, en una carpeta comprimida ZIP con un máximo de 15 Mb. Dichos documentos son:

1. Información sobre los candidatos (comisario/a(s) o instituciones)
 - 1.1. En el caso de que el candidato/a sea un comisario/a, se solicita Currículum Vitae e historial profesional, con especial hincapié en proyectos curatoriales de carácter fotográfico.
 - 1.2. En el caso de que el candidato/a sea una institución, se solicita una memoria de actividades y documentación relativa a anteriores proyectos expositivos, con especial hincapié en proyectos de carácter fotográfico.
2. Dossier del proyecto presentado, que debe incluir:
 - Memoria descriptiva del proyecto (máx. 1.000 palabras)
 - Relación nominal de las obras propuestas, con indicación de:
 - a) Autor o autores
 - b) Tamaños y características técnicas
 - c) Imágenes de las obras
 - Propuesta expositiva preliminar adaptada a las características del espacio expositivo de Casa Árabe (ver Anexo II). Dicha propuesta podrá ser definida con mayor precisión o ser objeto de ajustes, en caso de que la propuesta sea seleccionada.
 - Listado lo más detallado posible de las necesidades técnicas y de producción de la propuesta, así como una estimación de costes desglosada, de tal forma que permita a Casa Árabe evaluar la propuesta desde el punto de vista técnico y de su coste presupuestario, que no deberá exceder en ningún caso los 14.000 euros (IVA incluido) asignados al proyecto.

ANEJO II – INFORMACIÓN TÉCNICA SOBRE LA SALA DE EXPOSICIONES DE CASA ÁRABE EN MADRID

Plano de la sala de exposiciones:



DESCRIPCIÓN DE LAS SALAS DE EXPOSICIONES DE CASA ÁRABE

Dimensiones de las salas de exposiciones:

Sala situada al nivel de la calle. La sala está dividida en dos espacios simétricos separados por un patio y pasillo. El espacio expositivo es de transición y está rodeado por aulas de lengua árabe y por el auditorio y la librería. El público que visita el edificio para otras actividades tales como conferencias, cine, clases de lengua árabe, etc, tiene obligatoriamente que pasar por las salas de exposiciones para acceder a otros espacios. Esto hace que propuestas especialmente ruidosas o que requieran de una oscuridad total no sean adecuadas a este espacio.

Metros cuadrados de la sala: 160 m²

Metros lineales de la sala: 65,25 m

Videos de exposiciones pasadas realizadas en ese mismo espacio:

- “Juego de Pistas”, 2015: <https://youtu.be/aDeZ3bHSaI>
- “Un impulso extraño”, 2017: <https://youtu.be/EbJhQkwm-bw>
- “En un instante, Marruecos”, 2018: <https://youtu.be/ohEtRJPYw2U>
- “Los marroquíes. Fotografías de Leila Alaoui”, 2019: <https://youtu.be/knWKHcO1wE4>

Muros:

La mayor parte de los muros donde se cuelga obra son paramentos de DM.

Techos:

Los techos son técnicos (falso techo) con placas de aluminio suspendidas sobre trama en cuadrícula.

Sistema de iluminación:

Raíles suspendidos del techo con focos PHILIPS reorientables y graduables.

Cargas y descargas:

Para las cargas y descargas se deberá acceder al recinto de Casa Árabe por la Calle O'Donnell, aparcar los vehículos en el jardín delantero y desde allí, transportar los materiales con los medios apropiados y personal suficiente hasta las salas.

La puerta de acceso a vehículos tiene una altura máxima de 340 cm y un ancho de 280 cm.

La puerta de acceso al edificio (interior) tiene una altura máxima de 202 cm y un ancho de 151 cm.

EQUIPAMIENTO y MOBILIARIO PARA EXPOSICIONES DISPONIBLE EN CASA ÁRABE

Se detalla a continuación el material disponible en Casa Árabe. Cualquier otro elemento (marcos, peanas, vitrinas, etc) no incluido en este listado deberá ser fabricado ad hoc y el coste de fabricación deberá ser contabilizado en el presupuesto de la propuesta.

Vitrinas:

1. Vitrina de DM con tapa de metacrilato, 80 x 60 x 100 cm (+20 cm de tapa de metacrilato)
2. Vitrina con perfil gris antracita de metal, 120 x 60 x 90 cm (incluyendo la caja, que es de 29 cms de alto). Tiene tapa de cristal encima.

Peanas disponibles:

1. Peana de DM, 45 x 45 x 90 cm.
2. Peana de DM, 90 x 90 x 60 cm.
3. Peana de DM, 100 x 35 x 75 cm.
4. Peana de DM, 100 x 35 x 75 cm.
5. Peana de DM, 50 x 50 x 100 cm.
6. Peana de DM, 60 x 60 x 70 cm.

Monitores disponibles:

1. Monitor, 80 x 59 cm. Pantalla 69 x 39 cm.
2. Monitor marco negro, 97 x 56 cm.
3. Monitor marco negro, 44,5 x 30 cm.

Marcos disponibles:

1. Marcos grises:
 - 8 marcos tamaño 42,5 x 32,5 cm.
2. Marcos marrones:
 - 4 marcos disponibles, tamaño 42,5 x 32,5 cm.
3. Marcos negros:
 - 1 marco tamaño 20 x 30 cm.
 - 1 marco tamaño 23 x 30 cm.
 - 2 marcos tamaño 25 x 32 cm.
 - 4 marcos tamaño 32 x 32 cm.
 - 3 marcos tamaño 30 x 43 cm.
 - 3 marcos tamaño 30 x 50 cm.
 - 2 marcos tamaño 32 x 42 cm.
 - 4 marcos tamaño 31,5 x 47 cm.
 - 5 marcos tamaño 32 x 47 cm.
 - 9 marcos tamaño 42 x 42 cm.
 - 6 marcos tamaño 42 x 57 cm.
 - 1 marco tamaño 42 x 66 cm.
 - 5 marcos tamaño 49 x 72 cm.
 - 1 marco tamaño 32 x 52 cm.
 - 5 marcos tamaño 62 x 62 cm.
4. Marcos blancos:
 - 1 marco tamaño 55 x 77 cm.
 - 1 marco tamaño 57 x 106,5 cm.
 - 3 marcos tamaño 79,5 x 98 cm.
5. Marcos haya natural:
 - 1 marco tamaño 25,5 x 25,5 cm.
 - 1 marco tamaño 40 x 60, 6 cm.
 - 1 marco tamaño 67 x 88 cm.
 - 1 marco tamaño 68 x 83 cm.
 - 1 marco 74 x 94 cm.
 - 8 marcos tamaño 41 x 31,5 cm.