

Todas las películas estarán disponibles durante 1 día y medio, desde las 12:00h del viernes a las 23:59h del sábado, y podrán verse accediendo a través del enlace habilitado en la página web de Casa Árabe. Películas en VOSE

Síguenos en Facebook y Twitter: @casaarabe

CINE ÁRABE EN CASA

Nuestra programación de cine en sala se ha visto interrumpida por primera vez desde que empezáramos a programar en 2008 películas árabes todos los viernes. Para que no echéis de menos nuestra programación, y a la espera de regresar a nuestras salas de cine en Madrid y Córdoba, durante este mes de mayo, vamos a acercar el cine árabe a casa. Te ofrecemos este ciclo de visionado online gracias a la colaboración con el Festival de Cine Africano de Tarifa-Tánger (FCAT), uno de nuestros socios habituales y con el que hemos compartido ya muchos ciclos de cine a lo largo de estos años.

En los últimos días de la ciudad [Akher Ayam al Madina], de Tamer El-Said

(Egipto, Alemania, Emiratos Árabes, Inglaterra, 2016, 118 min.) Ficción

Selección de historias cortas que incluyen personajes inconexos y dispares, aunque todos ellos se enfrentan por igual a los retos y crisis de la vida.

Síntesis: El centro de El Cairo, año 2009. Khalid, un cineasta de 35 años, lucha para realizar una película que capte el espíritu de su ciudad a la vez que su vida se marchita poco a poco. Con la ayuda de sus amigos, que le mandan fotos de sus vidas en Beirut, Bagdad y Berlín, encuentra la fuerza suficiente para superar las dificultades y disfrutar de la belleza de *Los últimos días de la ciudad*.

Reperto: Khalid Abdalla, Mohamed Gaber, Islam, Kamal, Zainab Mostafa, Maryam Saleh, Hanan Yousef.

Premios y festivales: Premio al Mejor director (Festival internacional de cine independiente de Buenos Aires (Argentina, 2016); Festival internacional de Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana, (Cuba, 2019); Festival internacional de cine de Rio de Janeiro (Brasil, 2019).

La orquesta de los ciegos [L'orchestre des aveugles], de Mohamed Mouftakir

(Marruecos, Francia, 2014, 110 min.) Ficción

Este cortometraje nos habla de la historia de una casa y sus habitantes cuando no hay Internet.

Síntesis: Durante los primeros años del reinado de Hassan II, Houcine, un admirador del nuevo rey, lidera una orquesta muy popular. Vive con su esposa Halima en la casa familiar, un hogar lleno de vida con personajes originales que se entrecruzan al ritmo de la orquesta y sus bailarinas tradicionales, las Chikhates. Los músicos de esta orquesta algo especial se ven obligados a fingir ceguera para tocar en las fiestas reservadas a las mujeres en las familias más conservadoras. Houcine es el padre de Mimou, y como todo buen padre, solo desea lo mejor para su hijo. Pero Mimou se enamora de Chama, la criada del vecino.

Reperto: Mouna Fettou, Mohamed Bastaoui, Mohamed Mouftakir, Younès Megri, Fahd Benchemsi, Abdelghani Sannak, Xavier Castro, Majdouline Idrissi, Salima Benmoumen, Oulaya Amamra.

Premios y festivales: Festival internacional de cine de Marrakech (Marruecos, 2014); Jornadas cinematográficas de Cartago (Túnez, 2015); Festival de cine africano de Kourigba (Marruecos, 2015); Festival internacional de cine árabe de Orán (Argelia, 2015); Festival nacional de cine de Tánger (Marruecos, 2015); Premios Mejor director y Mejor actor (Festival internacional del cine de Bruselas, 2015); Festival de cine árabe de Malmö (Suecia, 2016), Festival de cine africano de Verona (Italia, 2016).

Proyecciones

1

mayo

2

mayo



Proyecciones

8

mayo

9

mayo



Décor, de Ahmad Abdalla

(Egipto, 2014, 116 min.) Ficción

Sinopsis: Maha siempre ha sido una apasionada del cine, y en su trabajo como directora artística se ha convertido en una experta en la creación de un mundo de imágenes. La presión en el trabajo incrementa e intuye otra vida en la lejanía, lo que la lleva a caer entre dos realidades: la primera se parece a los decorados de la película que diseña, y la otra, a su supuesta vida real. A medida que confunde cada vez más la una con la otra, la demarcación entre la imaginación y la realidad empieza a borrarse y, por primera vez deberá escoger lo que realmente quiere hacer.

Reparto: Horeya Farghaly, Khaled Abul Naga, Maged al Kedwany.

Premios y festivales: Festival internacional de cine de Londres (UK, 2013); Festival internacional de cine de El Cairo (Egipto, 2014); Jornadas cinematográficas de Cartago (Túnez, 2014); Festival internacional de cine de Singapur, 2014; Gran Premio (Festival internacional Cine de Mujeres de Salé (Marruecos, 2015). Festival de Cine Africano de Tarifa- FCAT (Córdoba 2015).

Proyecciones

22
mayo**23**
mayo**Adiós Carmen**, de Mohamed Amin Benamraoui

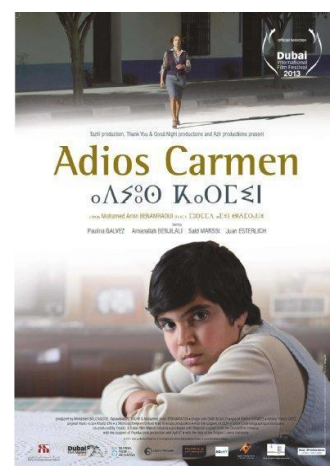
(Marruecos, Bélgica, Emiratos Arabes Unidos, 2013, 104 min.) Ficción

Sinopsis: Año 1975, norte de Marruecos. Amar, de diez años, vive con un tío muy violento mientras espera el dudoso regreso de su madre, que se ha ido a Bélgica. Se hace amigo de Carmen, una exiliada española que trabaja en el cine del pueblo. Carmen le ayuda a descubrir un mundo desconocido, pero al morir Franco, Carmen debe regresar a España.

Reparto: Paulina Gálvez, Amanallah Benjlalli

Premios y festivales: Festival nacional de Tánger (Marruecos. 2013); Premio especial del jurado (Festival internacional de cine de Dubái, EAU, 2013); Festival internacional Cine y Memoria de Nador (Marruecos, 2014); Festival de Khouribga (Marruecos, 2014); Festival Ecrans Noir (Yaoundé, Camerún, 2014).

Proyecciones

29
mayo**30**
mayo

Las opiniones vertidas en los actos celebrados en Casa Árabe son de exclusiva responsabilidad de quienes las emiten y no representan, necesariamente, el ideario de la institución.

Si quiere recibir el Newsletter semanal de Casa Árabe puede darse de alta aquí:



Organizan:



Casa Árabe es un consorcio formado por:



www.casaarabe.es

