

2020

Cine de Casa Árabe

# Los viernes a las 19:30 horas

Auditorio de Casa Árabe

c/ Alcalá, 62 (Metro: Retiro, Príncipe de Vergara y Velázquez)

Versión original con subtítulos en español. 5 euros: entrada general en taquilla. 4 euros: Internet, personas en situación oficial de desempleo, estudiantes del Centro de Lengua de Casa Árabe y Carné Joven, mostrando el documento correspondiente. Descuentos no acumulables. Venta anticipada en [www.casaarabe.es](http://www.casaarabe.es) hasta el día de la proyección a las 12:00 horas. Aquellas entradas que no se hayan vendido online se pondrán a la venta el día del pase en la sede de Casa Árabe desde una hora antes de cada proyección (pago sólo en efectivo). Las entradas son numeradas.

Síguenos en Facebook y Twitter: @casaarabe

## Cine de Emiratos Árabes Unidos

Casa Árabe presenta un nuevo ciclo de cine dedicado a la producción de Emiratos Árabes Unidos, tras el ciclo que ya programara en 2018 con películas de los aclamados Nujoom Alghanem o Ali F. Mustafa. Y es que en los últimos años, la industria del cine en los Emiratos Árabes Unidos no ha hecho sino crecer exponencialmente, algo que se hace notorio cada vez más por el considerable número de producciones cinematográficas que han visto la luz en el país o han sido dirigidas por realizadores emiratíes. Se trata de un cine que refleja la gran variedad y diversidad lingüística y cultural de una sociedad cosmopolita en la que conviven desde hace décadas más de doscientas nacionalidades diferentes y en la que solo un 10% de sus integrantes son originarios del país. Esta variedad de gentes y de culturas es fruto del desarrollo económico que lleva experimentado el país desde comienzos de los años 70 debido a la explotación del petróleo. Este desarrollo ha permitido que Dubái y Abu Dhabi se hayan convertido en los focos de creación, producción y coproducción más importantes de todo Oriente Medio. Asimismo, en la última década ha surgido una nueva generación de directores emiratíes, formados en el país y en el extranjero, que están cambiando el mapa audiovisual de EAU. Por todo ello, el cine de Emiratos Árabes Unidos, que se está convirtiendo cada vez más en un punto clave para la producción de cine y en un centro importante en el mercado cinematográfico internacional, es un claro exponente de los cambios, avances y transformaciones que está viviendo la región.

*Zinzana*, *Rashid & Rajab* y *Going to Heaven* son un ejemplo diverso y excelente del resultado de los continuos esfuerzos para desarrollar talento y crear contenido local dirigido a un consumo regional y global a la vez. Las tres películas, aunque muy diferentes entre sí en cuanto a género y estética, comparten el hecho de ser producto de un panorama cinematográfico árabe de gran pujanza precisamente gracias al esfuerzo realizado en los EAU. Es de esperar que estas producciones no sean sino el indicio de futuras producciones muy aclamadas internacionalmente.

El ciclo se complementa con la programación de cuatro cortometrajes, *Escape*, *Temporarily Disconnected*, *Beshkara* y *Maryam*, presentados en la última edición del Festival de Cine de Sharjah.

Esta programación especial ha sido posible gracias a la colaboración de Casa Árabe con la Embajada de Emiratos Árabes Unidos en Madrid y de la Embajada de España en Abu Dhabi.

### Escape de Yaser Al Neyadi y Hana Alshateri

EAU (2017, 27 min.) Cortometraje de ficción

Selección de historias cortas que incluyen personajes inconexos y dispares, aunque todos ellos se enfrentan por igual a los retos y crisis de la vida.

### Going to heaven de Saeed Salmeen Al-Muray

EAU (2015, 90 min.) Largometraje de ficción

A la temprana edad de 11 años, el joven emiratí Sultán se siente perdido en el mundo. Limitado por las restricciones de su cruel madrastra, anhela la calidez de su abuela materna que se ha alejado de la familia. Con la ayuda de su mejor amigo Saud, se embarca en una búsqueda a través de Emiratos para encontrar la pieza que falta en su rompecabezas, encontrando lecciones fundamentales de vida en el camino. Desde Abu Dhabi hasta Fuyaira pasando por Dubai. Sultán y Saud ponen de manifiesto la importancia de la familia y de la amistad con el telón de fondo de su hermoso país.

**Reperto:** Jumma Ibrahim Al Zaabi, Ahmed Ibrahim Al Zaabi, Abdullah Masood, Fatima Al Taei, Hind Al Zuaridi.

Proyecciones

21

febrero

13

marzo



**Temporarily Disconnected** de Hamad Saghran

EAU (2018, 9 min.) Cortometraje de ficción

Este cortometraje nos habla de la historia de una casa y sus habitantes cuando no hay Internet.

**Beshkara [Criada]** de Abdulrahman Al Madani

EAU (2015, 15 min.) Cortometraje de ficción

Una cuidadora filipina de una señora emiratí mayor de edad, dependiente e irascible, necesita regresar a su país al descubrir que su hija tiene una enfermedad terminal. En este corto, se podrá ver si la señora se niega a dejarla viajar o no.

**Zinzana** de Majid Al Ansari

EAU (2018, 96 min.) Largometraje de ficción

Atrapado en la celda de una prisión ("Zinzana") en una remota comisaría de policía, un hombre llamado Talal se tortura con la visión de su querida exmujer y su hijo, mientras espera conocer cuál será su destino. Cuando aparece Daban oficial de una ciudad vecina, Talal es testigo de cómo la visita amistosa del oficial se convierte de repente en un baño de sangre. Estar entre rejas será ahora el menor de sus problemas al verse obligado a participar en un juego de locos para salvar la vida de su familia.

**Reparto:** Saleh Bakri, Ali Suliman, Yasa, with Abdalla Rashid Al Shehhi, Ali Al Jabri, Mansoor Al Feeli and Ahd Kamel

Proyecciones

**28**  
febrero**20**  
marzo**Maryam** de Mohammed Al Hammadi

EAU (2019, 22 min.) Cortometraje de ficción

Maryam Abdullah planea dejar Emiratos Árabes Unidos y mudarse a Nueva York para estudiar arte dramático. Su madre la fuerza para que se case y forme una familia en lugar de perder su tiempo con un sueño poco realista y sin sentido. Mientras lucha por conseguir sus objetivos, la pasión y las ambiciones de Maryam se evaporarán rápidamente cuando su padre, su único apoyo, fallece repentinamente.

**Rashid & Rajab** de Mohammed Saeed Harib

EAU (2019, 105 min.) Largometraje de ficción

Rashid es un ejecutivo emiratí de éxito que vive en Dubai con su bella esposa y su hija adolescente. Apparentemente su vida es genial: posee una hermosa casa y coches de lujo, pero su adicción al trabajo lo va aislando de su familia. Rajab, por otro lado, es un despreocupado repartidor egipcio que recorre Dubai en su moto repartiendo comida rápida. Es un hombre familiar y cariñoso. Tiene una esposa y una hija que sueña con asistir a un colegio de élite que su padre no puede pagar. A pesar del poco interés que muestra por el trabajo, Rajab cuenta con el cariño incondicional de su familia. Un día, ambos personajes se cruzan en la calle y el encuentro hace que cambien sus destinos.

**Reparto:** Marwan Abdullah, Shadi Alfons, Sheema, Doaa Mostafa Ragab, Fahad Albutairi.

Proyecciones

**6**  
marzo**3**  
abril**Organiza:** **Colaboran:**EMBAYADA DE LOS  
EMIRATOS ÁRABES UNIDOS  
MADRIDإمارة  
الإمارات العربية المتحدة  
السياحة والثقافة

Casa Árabe es un consorcio formado por:

www.casaarabe.es