

Sábado

1

19:30

febrero
2020

Espectáculos
en Casa Árabe

Auditorio de Casa Árabe (c/ Alcalá, 62).

5 euros: entrada general en taquilla. **4 euros:** Internet, personas en situación oficial de desempleo, estudiantes del Centro de Lengua de Casa Árabe y Carné Joven, mostrando el documento correspondiente. Descuentos no acumulables. Venta anticipada en esta página web hasta el viernes anterior al espectáculo a las 12:00 horas. Aquellas entradas que no se hayan vendido online se pondrán a la venta el día del evento en la sede de Casa Árabe desde una hora antes de cada proyección (sólo pago en efectivo). Las entradas no son numeradas.

En español. Duración aproximada: 1 hora

Casa Árabe presenta el cuentacuentos para adultos:

Alf leila wa leila: Las mil y una noches. Noche 20 de Héctor Urién, narrador de historias

Las mil y una noches son un beso largo, que se perpetúa para no morir. Y un émulo madrileño de Sherezade, Héctor Urién, narrador profesional, continúa desgranando en Casa Árabe cada mes un cuento distinto de este universo de la ficción que son *Las mil y una noches*.

Con una sensibilidad contemporánea, y apoyado únicamente en su voz, su presencia y su discurso, nos transportará con su arte de narrador de un zoco bagdadí a una cueva con un genio; de las islas del Índico a los dominios de la Reina de las Serpientes.



Foto: Kay Nielsen

En esta sesión, Héctor Urién toma como hilo conductor "la magia" que hará las funciones de jábrete sésamo! para contarnos de viva voz algunas de las historias de *Las Noches* relacionadas con ella.

Héctor Urién (Madrid, 1977) vive del cuento. Como narrador profesional desempeña su trabajo artístico y escénico en teatros de España y Latinoamérica. Llevado por la curiosidad y una vena científica inextirpable, Urién ha desarrollado su propio taller continuado de narración en Madrid donde alumnos y profesor descubren juntos los resortes de las historias y el misterio de la narración oral. Como narrador escénico, su proyecto más original e ilusionante está relacionado con *Las mil y una noches*, que cuenta una por una cada martes en un pequeño teatro del centro de Madrid. Narrador de cuento breve y directo, ha participado en varios festivales nacionales e internacionales, codirige el festival anual "Ávila de cuento" y recientemente ha publicado en la editorial Palabras del candil el ensayo *La narración fractal: arte y ciencia de la oralidad*, donde presenta una perspectiva novedosa y sorprendente de la narración apoyándose en la teoría del caos y en la geometría fractal.

Las opiniones vertidas en los actos celebrados en Casa Árabe son de exclusiva responsabilidad de quienes las emiten y no representan, necesariamente, el ideario de la institución.

Si quieres recibir el Newsletter semanal de Casa Árabe puedes darte de alta aquí:



Organiza:



Casa Árabe es un consorcio formado por:



www.casaarabe.es