

Miércoles

26

20:00

febrero

2020

Auditorio de Casa Árabe

c/ Alcalá, 62 (Metro: Retiro, Príncipe de Vergara y Velázquez)

Entradas numeradas. 6 euros entrada online.

Entradas a la venta en www.casaarabe.es hasta el día del evento a las 14:00 horas, o hasta agotar localidades. Aquellas entradas que no se hayan vendido por internet, se venderán una hora antes del evento en la puerta del Auditorio de Casa Árabe (sólo pago en efectivo) por el precio de 7 euros (6 euros para personas en situación oficial de desempleo, estudiantes del Centro de Lengua de Casa Árabe y Carné Joven. Imprescindible acreditarlo con el documento correspondiente para aplicar el descuento).

Casa Árabe tiene el gusto de anunciar el concierto de

Asmâa Hamzaoui & Bnat Timbouktou

Asmâa Hamzaoui nació en Casablanca, tiene 22 años, y los que saben dicen que es la primera mujer en tocar profesionalmente el *guembri*, ese ancestro africano del bajo, instrumento emblemático del folklore magrebí. Tan importantes y sagrados son los instrumentos en el gnawa que cada *maâlem* (maestro) transmite este título honorífico legando su *guembri* a un discípulo, que entonces queda



investido como tal. Esta es la otra parte de la historia que hace de Asmâa una *maâlema*: su padre, Mâalem Rachid Hamzaoui, la llevó a tocar con él a un festival, cuando ella tenía 12 años, y tras ese concierto bautismal decidió legarle su propio *quembri* y, con él, su título.

En Marruecos, los gnawa son descendientes de esclavos de origen subsahariano que fueron deportados al Magreb. En la actualidad son los herederos de un rico ritual y tradición espiritual donde se combinan poesía, música y danza. Tradicionalmente, las mujeres no tocan durante las ceremonias y solo tocan el instrumento en un entorno privado. Subir al escenario en público todavía se considera tabú. Asmâa Hamzaoui es la excepción. En el álbum “Oulad Lghaba”, la banda se ha mantenido fiel a la tradición estilísticamente, pero ha introducido su propia elección de temas. La separación, el sufrimiento y la memoria de África son temas dominantes.

El concierto de Casa Árabe se enmarca en la gira que llevará a estas mujeres a presentar su disco "Oulad Ighaba" por diversas ciudades de España.

Formación:

Asmâa Hamzaoui (guembri, voz, qraqab)

Aicha Hamzaoui (voz, qraqab)

Soukaina Elmelyjy (voz, qraqab)

Lamgammah Hind (vocals, qraqab)

Las opiniones vertidas en los actos celebrados en Casa Árabe son de exclusiva responsabilidad de quienes las emiten y no representan, necesariamente, el ideario de la institución.

Si quiere recibir el Newsletter semanal de Casa Árabe puede darse de alta aquí:



Organiza:



Casa Árabe es un consorcio formado por:



www.casaarabe.es

Música

en Casa Árabe