

Jueves

23

19:00

enero
2020

Salón de Embajadores de Casa Árabe (primera planta).

c/ Alcalá, 62 (Metro: Retiro, Príncipe de Vergara y Velázquez)

Entrada libre (hasta completar aforo).  En español

Casa Árabe y Ediciones del Oriente y del Mediterráneo le invitan a la presentación del libro

Islam y desposesión

Intervienen: **Luz Gómez, Gonzalo Fernández Parrilla, Waleed Saleh, y Danae Fonseca Azuara, profesores y doctoranda, respectivamente, en la Universidad Autónoma de Madrid y autores de capítulos del libro**

Los quince artículos que componen este volumen, coordinado por Luz Gómez, se articulan en torno al análisis de algunas de las dinámicas de desposesión que ha venido sufriendo el mundo musulmán y cómo movimientos sociales, artísticos y doctrinales buscan transformarlas en una nueva condición performativa. El primer apartado («Carisma, liderazgo, autoridad») trata sobre las relaciones entre legitimidad y poder en el actual contexto transnacional del islam. En el segundo apartado («Identidad, lengua, género»), se muestra la quiebra que se ha producido en los roles tradicionales de la lengua y el género a la hora de delimitar la identidad personal o colectiva de los musulmanes. El tercer apartado («Narrativas, cambio, disidencia») bucea en las formas de expresión artística de la disidencia y en sus dinámicas de transgresión. Por último, el cuarto apartado («Élites, discurso, conceptualización») se fija en los signos de reconfiguración del yo y del nosotros que afectan a la proyección de lo islámico tanto dentro como fuera de contextos musulmanes mayoritarios.



Autoras y autores del libro: **Elena Arigita**, *En el punto de mira: los imames como líderes mediadores del islam en España*; **Javier Barreda Sureda**, *El carisma imposible de al-Sisi*; **José M. Copete**, *Humanitarismo y epidemización en los campos de refugiados de los Balcanes*; **Lidia Fernández Fonfría**, *Sufismo y "seguridad espiritual" en Marruecos*; **Gonzalo Fernández Parrilla** y **Jesús Zanón**, *Algarabías de ayer y de hoy. Najat El Hachmi, ¿escritora neomorisca?*; **Clarisa Danae Fonseca Azuara**, *Nación imaginada, nación feminizada: la matría palestina*; **Laura Galián**, *El anarquismo truncado: los trabajadores italianos ante los privilegios epistémicos de la colonización*; **Moisés Garduño García**, *Islam y espacio interpretativo: una aproximación al proyecto Aerosol Arabic*; **Luz Gómez**, *Ibn Hazm leído por los salafistas. Autoridad y teología andalusíes en el siglo XXI*; **Julio Guerrero**, *El discurso religioso en el rap del sur del Mediterráneo*; **Juan A. Macías Amoretti**, *El orientalismo como marco teórico: posibilidades y limitaciones desde el análisis del discurso intelectual magrebí*; **Rafael Ortega Rodrigo**, *El movimiento salafí en el siglo XXI, modelo del Profeta y guetización*; **Sonia Prieto Monteagudo**, *Aplicación del derecho islámico en comunidades de migrantes musulmanes en España: de los problemas lingüísticos a los problemas jurídicos*; **Waleed Saleh**, *El teatro árabe más allá del islam*.

Las opiniones vertidas en los actos celebrados en Casa Árabe son de exclusiva responsabilidad de quienes las emiten y no representan, necesariamente, el ideario de la institución.

Si quiere recibir el Newsletter semanal de Casa Árabe puede darse de alta aquí:



Organizan:



Casa Árabe es un consorcio formado por:



www.casaarabe.es

Libros
en Casa Árabe