

2020

## Cine de Casa Árabe

## Los viernes a las 19:30 horas

Auditorio de Casa Árabe

c/ Alcalá, 62 (Metro: Retiro, Príncipe de Vergara y Velázquez)

Versión original con subtítulos en español. 5 euros: entrada general en taquilla. 4 euros: Internet, personas en situación oficial de desempleo, estudiantes del Centro de Lengua de Casa Árabe y Carné Joven, mostrando el documento correspondiente. Descuentos no acumulables. Venta anticipada en [www.casaarabe.es](http://www.casaarabe.es) hasta el día de la proyección a las 12:00 horas. Aquellas entradas que no se hayan vendido online se pondrán a la venta el día del pase en la sede de Casa Árabe desde una hora antes de cada proyección (pago sólo en efectivo). Las entradas son numeradas.

Síguenos en Facebook y Twitter: @casaarabe

## Cine de estreno

Comenzamos el año con la programación de tres largometrajes extraordinarios de reciente producción y con dos premieres absolutas. **Gaza**, es el documental Garry Keane y Andrew McConnell, quienes después de pasar años trabajando sobre el terreno, trasladan a su película la enorme disonancia que existe entre la percepción que la opinión pública internacional tiene de la Franja de Gaza y la realidad cotidiana de este pequeño territorio a orillas del Mediterráneo y que es uno de los lugares más densamente poblados del planeta, donde vivir el día a día se convierte para sus habitantes en un reto permanente. **Karma**, supone el regreso del director y guionista egipcio Khaled Youssef, que, tras una dilatada carrera de más de tres décadas, aborda en su nuevo trabajo la diversidad racial, religiosa y económica que divide a la sociedad egipcia actual, así como algunos temas controvertidos como el matrimonio interreligioso o la corrupción. La proyección de la película supone su estreno en España tras la enorme expectación que creó en Egipto después de superar el veto inicial de la censura. **Peykari Dîl (La escultura del corazón)**, del director Shawan Attof, es una comedia romántica que se ha convertido en un icono cultural del Kurdistán con una respuesta extraordinaria del público que la ha identificado como la producción cinematográfica más importante en la historia del cine kurdo. Su premier internacional tendrá lugar en Casa Árabe y supone una excelente oportunidad para acercarnos desde una perspectiva diferente al poco conocido cine kurdo.

## Gaza

de Garry Keane y Andrew McConnell

Irlanda, Palestina, 2019, 92'. Documental

El documental es un hermoso retrato de ciudadanos de Gaza en su cotidianidad, que viven su vida más allá de los escombros del eterno conflicto. Gaza reúne a un grupo de almas elocuentes, resistentes y valientes, cuya lucha, adaptabilidad y orientación familiar llegan directos al corazón. Un pueblo cuyas vidas están formadas por el conflicto, pero no definidas por él. Lejos de ser un lugar de miseria, es una tierra de sonrisas, alegría e incluso breves momentos de esperanza. La película nos muestra una Gaza como nunca la hemos visto antes.

**Premios y Festivales:** Festival Rizoma (Madrid, 2019); Festival de Cine de Sundance (Utha, EEUU, 2019); Seleccionado para representar a Irlanda como Mejor película extranjera en los Oscar 2020.

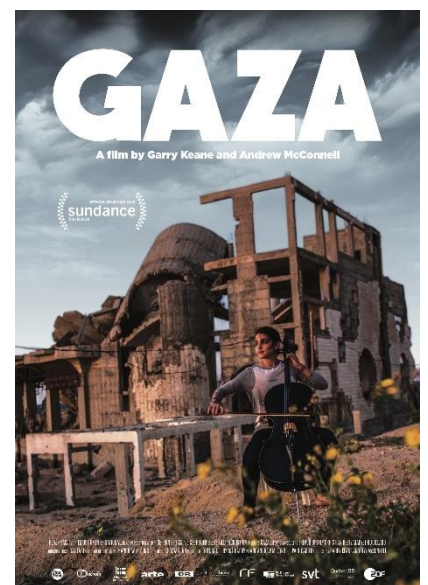
## Proyecciones

10

enero

7

febrero



## Peykari DII (La escultura del corazón)

de **Shawan Attof**

Kurdistan/Iraq, 2019, 108'. Ficción

Halwest, hijo de un zapatero pobre sufre tremendamente después de la trágica muerte de su padre. Para cuidar de su madre y de su hermana, trabaja con un vendedor de yogurt. El adolescente Halwest se enamora de su impresionante vecina, Kawyar, ambos crecen juntos y su amor se va haciendo más profundo. Sherzad, pariente de Halwest, siente envidia de él y de su relación con la joven y trata de separarlos. Las dificultades económicas de Halwest dan lugar a tensiones en la relación de la pareja. Cuando el padre de Kawyar descubre la secreta relación entre ellos, fuerza a su hija a casarse con Sherzad. Halwest decide usar su dolor como inspiración para cantar y lucha para que ella vuelva.

**Reparto:** Halwest Mohammed, Narin Alan Farago, Nzar Salami, Reshan Hemo

(\*) Con presencia de Shawan Attof, director de la película

Proyecciones

**17\***  
enero

**31**  
enero



## Karma

de **Khaled Youssef**

Egipto, 2018, 135'. Ficción

La película cuenta la historia de dos personajes, Adham al-Masry, un magnate de los negocios y Watani Mina Abdel Malak, un desempleado copto del sur de Egipto, ambos sueñan cada detalle de la vida del otro. Al final de aventuras increíbles y divertidas, cada uno de los personajes (interpretados por el mismo actor Amr Saad) ocupará el lugar del otro. La diferencia de religión, nivel educativo, social y moral de cada uno de ellos crea disparidades tragicómicas, que alterarán sus vidas.

**Reparto:** Amr Saad. Khaled El Sawy, Ghada Abdel Razek, Maged El-Masri, Seina, Wafaa Amer.

**Premios y Festivales:** Segundo premio y premio al mejor sonido (FESPACO -Festival Panafricano de Cine y Televisión de Uagadugú (Burkina Faso, 2019); Festival internacional de cine de Argel (Argelia, 2019).

(\*) Con presencia de Khaled Youssef, director de la película.

Proyecciones

**24\***  
enero

**14**  
febrero



Organiza:

Colaboran:



Casa Árabe es un consorcio formado por:



[www.casaarabe.es](http://www.casaarabe.es)