Sábado

25

19:30

enero

2019

Auditorio de Casa Árabe

c/ Alcalá, 62 (Metro: Retiro, Príncipe de Vergara y Velázquez)

Evento gratuito y de aforo limitado. Necesaria inscripción previa a través de la web de Casa Árabe.

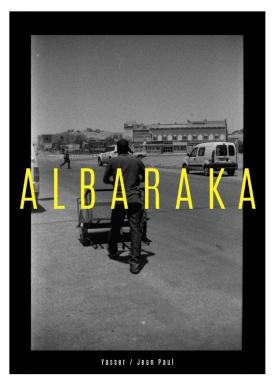
Casa Árabe le invita a la performance

AL BARAKA

Una mirada poética al desierto marroquí

En el marco de la exposición Vínculos Abiertos que actualmente puede verse en las salas de exposiciones de Casa Árabe, tendrá lugar esta performance que da continuidad a la indagación acerca de la construcción identitaria y de las relaciones culturales entre ambos países, esta vez de la mano de jóvenes creadores del ámbito performativo y poético.

Al Baraka es un proyecto gráfico y audiovisual, con una clara intención performativa que da comienzo en Marruecos, y que posteriormente concluye en Madrid. La pieza en todas sus formas recoge extractos de esencia de la cultura marroquí, por medio de la fotografía y la narrativa audiovisual que han creado la posibilidad de trasladar este contenido a un plano escenográfico. La pieza Al Baraka basa su fundamento en la observación y en el contacto directo con la cultura bereber, representa la bienvenida y la hospitalidad que como



individuos comunicamos, y cómo esta forma de ser hace decisiva la necesidad de querer interpretar un conjunto de valores que están arraigados a la naturaleza de un pueblo. Este carácter influye en la posterior interpretación de los hábitos cotidianos de la sociedad occidental, dejando así de lado un conjunto de conductas vinculadas al ego y mostrando únicamente aquellos aspectos relacionados con "Al Baraka". Habiendo definido un hilo conductor desde el trabajo audiovisual y gráfico, se pone en marcha un proceso creativo a través de la danza, dónde tres bailarinas trasladan el proyecto a un lenguaje corporal. Dando una apertura a la expresión propia del movimiento y acompañadas de un acústico de origen árabe. De esta manera se creará una atmosfera que trasladará a los asistentes a una noche en la medina antigua de la ciudad de Marrakech".

Una propuesta de Jean Paul Agudelo y Yasser Doutroi Outmane acompañados de las bailarinas Lidya Rioboo Ballester, Asia Zonta y Andrea El Ameri Ruiz y de los músicos Hicham Khyry (violín), Abdullah Afazaz (laúd) e Issam El Karkri (percusión, darbuka).

Las opiniones vertidas en los actos celebrados en Casa Árabe son de exclusiva responsabilidad de quienes las emiten y no representan, necesariamente, el ideario de la institución.

Si quiere recibir el Newsletter semanal de Casa Árabe puede darse de alta aquí:



Organiza:

Casa Árabe es un consorcio formado por:













