

Domingos
23 de
febrero y
01, 08 y 15
de marzo

2020

Talleres de otoño
en Casa Árabe

Aula 4 de Casa Árabe

c/ Alcalá, 62 (Metro: Retiro, Príncipe de Vergara y Velázquez)

Matrícula abierta para el curso

Cultura popular en el mundo árabe: siglo XX

Curso sobre el arte, música, cine y danza popular en el mundo árabe



Foto: Póster de la película "Gharam wa intiqam," de Youssef Wahbi (Egipto, 1944)

Casa Árabe, en colaboración con las profesoras Victoria Khraiche Ruiz-Zorrilla y Nadia Jallad, ofrece este nuevo curso sobre la cultura popular en el mundo árabe durante el siglo XX.

El curso reflexiona sobre la cultura popular en el mundo árabe durante el siglo XX, momento en el cual se desarrolla y extiende mundialmente la cultura de ocio, impulsada principalmente por las industrias culturales egipcia y libanesa. Para ello, ofrece una panorámica histórica de las principales manifestaciones artísticas producidas por el pueblo, o por la elite para consumo del pueblo, poniendo de relieve su carácter instrumental al servicio del nacionalismo árabe y de otras ideologías locales afines, como el nacionalismo palestino.

Las sesiones, en español, cubrirán cuatro áreas principales: artes plásticas (cartelería y humor gráfico), música, cine y danza. En cada sesión, se visualizarán, analizarán e interpretarán diferentes producciones artísticas populares, atendiendo a su contexto sociohistórico y a la simbología utilizada en ellas, con el fin de desvelar su intención ideológica explícita o implícita y familiarizar a los asistentes con la estética y los valores populares más extendidos en el mundo árabe.

Objetivos generales:

Al finalizar el curso los asistentes:

- Tendrán un conocimiento global del devenir sociohistórico y político del mundo árabe a lo largo del siglo XX, especialmente de los principales países productores y distribuidores de cultura pop a escala internacional (Egipto y Líbano).
- Serán capaces de reconocer producciones artísticas cinematográficas y musicales emblemáticas de dicho periodo, creadas para el consumo de masas.
- Conocerán un repertorio de artistas musicales y cinematográficos árabes icónicos a lo largo del siglo XX, identificando sus posturas ideológicas.
- Podrán interpretar la simbología básica de la cartelería política panarabista y nacionalista palestina.
- Serán capaces de establecer relaciones de similitud y diferencia con las producciones artísticas populares europeas, reforzando así su competencia intercultural.
- Habrán adquirido importantes conocimientos socioculturales acerca del mundo árabe, que favorecerán una comunicación distendida efectiva con interlocutores árabes

CASA ÁRABE, MADRID (c/ Alcalá 62, Aula 1)

Cultura popular en el mundo árabe: siglo XX

Los domingos 23 de febrero y 01, 08 y 15 de marzo de 2020 de 10:30 a 14:00 horas.

14 horas lectivas.

El importe de la matrícula es de **120 €**.

Perfil al que se dirige:

Interesados en la cultura popular y de masas. Estudiantes de lengua árabe. Artistas plásticos y escénicos interesados en el mundo árabe. Empleado de empresas que deban mantener contacto directo con clientes o socios árabes. Público general.

Sesiones:

Domingo 23 de febrero de 2020

- Sesión 1: *Cultura de masas y propaganda política. La cartelera política* (Victoria Khraiche Ruiz-Zorrilla)

Domingo 1 de marzo de 2020

- Sesión 2: *El desarrollo del humor gráfico en prensa. El teatro y la televisión* (Nadia Jallad)

Domingo 8 de marzo de 2020

- Sesión 3: *La danza oriental y la industria cinematográfica egipcia* (Victoria Khraiche Ruiz-Zorrilla)

Domingo 15 de marzo de 2020

- Sesión 4: *Surgimiento de la industria musical* (Nadia Jallad)

Cómo inscribirse:

Plazas limitadas a un máximo de **20** personas. Matrícula abierta hasta el **16 de febrero**, a través de venta de entradas en la web.

Profesoras:

Victoria Khraiche Ruiz-Zorrilla es doctora en Estudios Semíticos por la Universidad Complutense de Madrid, licenciada en Filología Árabe y Máster en Enseñanza de Español como LE. Ha sido lectora de español en la Universidad de Damasco y docente colaboradora del Instituto Cervantes de esta capital y de El Cairo. Asimismo, ha sido docente de ELE en los programas que Asilim (Asociación para la Integración Lingüística del Inmigrante en Madrid) lleva a cabo en el Centro de Acogida a Refugiados (CAR) de Alcobendas, La Casa Encendida y su sede. En la actualidad es profesora asociada de lengua literatura árabe en la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y de lengua española en la Fundación Ortega-Marañón en Toledo, actividades que compagina con la traducción y la formación de profesores de ELE.

Nadia Jallad es licenciada en Dirección y Administración de Empresas por la Universidad Europea de Damasco y graduada en Estudios de Asia y África por la Universidad Autónoma de Madrid. Ha trabajado en Siria como jefa de proyectos en diversas empresas petrolíferas internacionales y como profesora y formadora de adultos y niños en la Agencia de Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). Desde su llegada a España en 2011, se ha formado en la enseñanza de árabe, especializándose en la enseñanza de árabe levantino y árabe para los negocios. Ha impartido cursos de variedad dialectal levantina y árabe estándar en diversas academias y en Asilim, donde es responsable de los programas de enseñanza de árabe. Desde 2015 imparte clases de árabe en el Centro de Lengua de Casa Árabe y diferentes talleres sobre cultura árabe levantina.

Las opiniones vertidas en los actos celebrados en Casa Árabe son de exclusiva responsabilidad de quienes las emiten y no representan, necesariamente, el ideario de la institución. 

Si quiere recibir el Newsletter semanal de Casa Árabe puedes darte de alta aquí:



Organiza:



Casa Árabe es un consorcio formado por:



www.casaarabe.es