

Lunes  
**2**  
18:30

diciembre  
**2019**

Salón de Embajadores de Casa Árabe  
c/ Alcalá, 62 (Metro: Retiro, Príncipe de Vergara y Velázquez)  
Inscripción es [cultural@embajada-marruecos.es](mailto:cultural@embajada-marruecos.es).



En castellano.

**La Embajada del Reino de Marruecos en España y Casa Árabe tienen el gusto de invitarle a la sesión:**

## Los artistas y Marruecos

**Con Elisabeth Eguía, Guillermina Sánchez Oro, Thomas Canet, Marta Moriarty y Diego Moya**

Debido a su historia milenaria, a su posición geográfica y a la diversidad de las corrientes culturales que lo atraviesan, Marruecos siempre ha ejercido una gran atracción para los extranjeros. Turistas, aventureros, estudiantes, empresarios y artistas extranjeros siempre han tenido encuentros inesperados con hombres y mujeres de excepción, siempre han asistido a matrimonios imprevistos e impredecibles entre modernidad y tradición, entre pasado y futuro, siempre han descubierto mil y un paisajes, han escuchado mil y una historias, han encontrado mil y una respuestas a sus preguntas.

Los artistas tienen una visión particular del mundo. Tienen su propia forma de percibir, pensar y sentir la realidad. Una

visión llena de significado, sin rasgos fijos... Una visión libre, hecha de respeto y humildad que busca ir más allá de lo visible, más allá de lo común... Una visión prospectiva, sedienta de descubrimiento.

En esta nueva sesión de "Charlas con sabor a té" nos reuniremos en la sede de Casa Árabe en Madrid con artistas que trabajaran y siguen trabajando sobre Marruecos, para compartir su visión del país, sus impresiones y sus sentimientos... para redescubrir Marruecos desde otros ángulos y otras ideas.

*Para favorecer una mayor interacción, las charlas tendrán lugar en una sala con aforo reducido (máximo 25 personas) por lo que es imprescindible la inscripción previa en el correo [cultural@embajada-marruecos.es](mailto:cultural@embajada-marruecos.es). Se aceptarán sólo las primeras 25 personas inscritas.*

**Elisabeth Eguía** es fotógrafa. Crea series de fotografías que han sido expuestas en varios países, destacando "Los Colores Culturales de Marruecos", "Los Tesoros del Patrimonio Mundial de Cuba" o "Rifeñas", "Río Tinto". Es coautora del libro *Los Colores Culturales de Marruecos*. A través de su fotografía ha documentado investigaciones y proyectos relacionados con la artesanía y la cultura del país y su obra se caracteriza por una mirada curiosa que penetra en la intimidad y las emociones de las personas, y que se extiende al arte, la naturaleza y los paisajes, con los que crea imágenes de cuidada composición en las que el color es una parte fundamental.



Foto: Javier Abellá

# Charlas con sabor a té

## Diálogos hispanomarroquíes

**Guillermina Sánchez Oro** es artista plástica internacional que recrea escenas humanas y detalles cotidianos de culturas locales a través de sus acuarelas, óleos y otras técnicas. Fue profesora de Ciencias y presidenta de la Asociación de Pintores de Murcia. Escribe y declama poesía. Es vicepresidenta de la Casa de la Región de Murcia, dirige “El rincón literario” en El Ámbito Cultural del Corte Inglés. Realiza talleres dirigidos a personas con discapacidad y para niños enfermos de cáncer. Su último reconocimiento ha sido la medalla con distintivo azul de la Orden de los caballeros Custodios de Calatrava de la Vieja. Ha realizado varias exposiciones sobre Marruecos.

**Thomas Canet** es fotógrafo autodidacta e ingeniero de formación. Comenzó su carrera como fotógrafo editorial en el año 2008. Desde entonces, se especializa en retrato editorial y colabora con las principales cabeceras nacionales e internacionales como *Rolling Stone* o *Esquire*. También realizó numerosas portadas de discos y dirigió videoclips de músicos como Andrés Calamaro o Ariel Rot. En 2017, publicó su primero libro monográfico *Criptogramas* editado por Demente Ediciones. Acaba de realizar el proyecto expositivo “Alunización” de fotografías de Tánger en el norte de Marruecos.

**Marta Moriarty** es coleccionista de arte africano contemporáneo, escritora y periodista cultural. Nació en Marruecos, donde vivió la mayor parte de su juventud y a donde regresa constantemente debido a sus fuertes vínculos personales y afinidades con el país. En 2017, abrió “Window of Art” en Madrid, donde, por primera vez en España, presenta artistas africanos. En 2019, organizó la exposición “Deep Inside” del pintor marroquí Yamou en Marrakech.

**Diego Moya** es artista visual y arquitecto y trabaja indistintamente la escultura, la arquitectura y la pintura. Asilah (Marruecos) es desde 1991 un punto importante de su actividad desde donde investiga los aspectos simbólicos de la abstracción en estrecha relación con la naturaleza. Fundador de la Asociación MEDOCC, ha desarrollado proyectos artísticos interculturales como “Re.encuentro- Tawassul”, “Afinidades” e “Ilham – Inspiración”.

Organizan:



Embajada del Reino de Marruecos  
Madrid

Casa Árabe es un consorcio formado por:



[www.casaarabe.es](http://www.casaarabe.es)