

Los viernes a las 20:00 horas

Auditorio de Casa Árabe

c/ Samuel de los Santos Gener, 9. Córdoba

Versión original con subtítulos en español. Entrada libre.

Síguenos en Facebook y Twitter: @casaarabe

Cine de otoño

En esas tierras

de **Nayra Sanz Fuentes**. España, 2018, 12'. Documental

Nayra Sanz Fuentes, directora, guionista, montadora y productora nos transporta a un campo de limoneros en el sur de España y reflexiona con un lenguaje poético sobre la llegada de este fruto a la península ibérica a manos de los árabes en el siglo VIII y sobre la compleja construcción de nuestras identidades.

Premios y Festivales: Mejor documental (Festival internacional de cine de Murcia, IBAFF, 2018).

* Sesión del 18 de octubre: Presentación a cargo de Nayra Sanz Fuentes directora de la película

8

noviembre



Yomeddine

de **A.B. Shawky**. Egipto, 2018, 93'

Beshay nunca ha salido de la colonia de leprosos en la que le abandonaron siendo un niño. Tras la muerte de su mujer decide coger sus escasas pertenencias e ir en busca de sus raíces junto a Obama, un joven huérfano que se une a él en el camino. Beshay cruza Egipto en busca de una familia y unos orígenes.

Reparto: Rady Gamal, Ahmed Abdelhafiz

Premios y Festivales: Premio del público, premio de la juventud, mención especial del jurado (SEMINCI -Semana internacional de cine de Valladolid-, 2018); Sección oficial competición Festival de Cannes, 2018; Gran premio del jurado (Festival internacional de cine de Cleveland, 2019).

8

noviembre



Beirut, La vie en rose

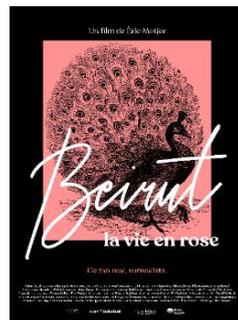
de **Èric Motjer**

España, 2019, 73'. Documental

Los miembros de la élite cristiana de El Líbano, al que se conoció como la "Suiza del Próximo Oriente", han intentado mantener los privilegios de la época dorada posterior a la independencia del país mediante una vida social intensa, fiestas suntuosas y extravagancia. Pero en un país que parece condenado a episodios cíclicos de conflicto, inestabilidad y cambio, hay algo que ya no pueden ignorar: el final inevitable de una época... su época.

15

noviembre



Jardines Palestinos

de **AJ+**. México, 2018

Una parte de Palestina ha sido despojada de sus tierras, incluso de las de cultivo. Pero los habitantes de sus ciudades se resisten a abandonar el cuidado de sus tierras. Los habitantes de la Franja de Gaza, plantean soluciones creativas para asegurar el cultivo de hortalizas.

Premios: Hummus Film Festival

*Proyección en colaboración con: AJ+ Español (México)

29

noviembre



Yallah, yallah

de **Fernando Romanazzo y Cristian Pirovano**

Argentina, Palestina, 2018, 75'. Documental

Rodado mayoritariamente en Cisjordania, el documental sigue el día a día de siete de los integrantes en un equipo de fútbol local mostrando sus dificultades para practicar este deporte y que representa, además de una pasión de los palestinos, una herramienta para mostrarse al mundo y mantenerse en él con dignidad.

Reparto: Abed-Fatah Arar, Roberto Kettlun, Yosef Alazzah, Susan Shalabi, Nabeel Hrob Mohammad Abu Sulaiman, Eyad Abu Garguood.

Premios y Festivales: Premio *Mejor Work in progress*, Festival LatinArb, Argentina, 2014.

29
noviembre

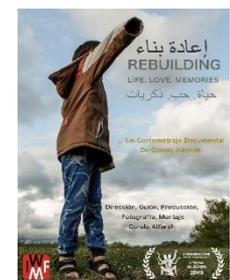


Rebuilding, life, love, memories

de **Carole Alfarah**. España, Siria, 2019, 27'. Documental

Film documental dirigido, narrado, producido, filmado y editado por Carole Alfarah, nos muestra tres historias de la vida de personas refugiadas sirias en Alemania, Dinamarca y Suecia tras haber escapado de la guerra en Siria y empezar una nueva vida desde cero en Europa.

13
diciembre



El insulto [L'insulte]

de **Ziad Doueiri**. Francia, 2017, 110'. Ficción

Sinopsis: Una discusión surgida de un incidente trivial lleva a Toni y Yasser a juicio. Un insulto a destiempo es el inicio de un enorme conflicto, llegando a convertirse en un caso nacional que reabrirá viejas heridas: un choque entre diferentes culturas y religiones que sólo la tolerancia podrá resolver.

Reparto: Adel Karam, Kamel El Basha, Camille Salameh

Premios y Festivales: mejor director (Festival de Cannes, 2019); mejor película de habla no inglesa (Premios Oscar, 2017); mejor actor (Festival de Venecia, 2017); premio del público (SEMINCI, Valladolid, 2017).

13
diciembre



La sanadora [The healer]

de **Mohamed Zineddaine**.

Marruecos, Italia, Catar, 2018, 110'. Ficción

En las afueras de un pueblo minero, el joven Abdou intenta aprender a leer y escribir. Su madre adoptiva Mbarka, la curandera del lugar, busca protección a través de las leyes del oscurantismo. Chaayba, un excéntrico ladrón, sufre una enfermedad en la piel y termina visitando a Mbarka en búsqueda de una cura. Como las vueltas de un carrusel, los destinos de estos tres personajes terminarán uniéndose.

Reparto: Fatima Attif, Mehdi El Arroubi, Ahmed El Moustafid, Mirine Adam, Hanane El Kabani

Premios y Festivales: mejor director, papel femenino, mejor y premio del jurado (Festival de cine de Tánger, 2019).

*Proyección en colaboración con: Fundación Tres Culturas, LatinArab - Cine Fértil.

20
diciembre



Organiza:

Colaboran:

Casa Árabe es un consorcio formado por:



www.casaarabe.es