

Martes

24


19:00

septiembre
2019

Conferencias en Casa Árabe

Auditorio de Casa Árabe

c/ Alcalá, 62 (Metro: Retiro, Príncipe de Vergara y Velázquez)

Entrada libre (hasta completar aforo).  En español.

Casa Árabe y el Teatro Real le invitan a la conferencia que se celebra coincidiendo con la representación de la ópera *Don Carlo*

El Escorial: sueños de una biblioteca universal

Interviene:

María Jesús Viguera Molins, **numeraria de la Real Academia de la Historia**

Presenta:

Pedro Martínez-Avial, **director general de Casa Árabe**

En la escena primera del acto IV de "Don Carlo", gran ópera de Verdi, hay una referencia muy significativa al monasterio de El Escorial: Felipe II exclama que sólo descansará cuando se halle en su tumba escurialense. No podía faltar esta asociación, obsesiva en la representación real, a su magna construcción, Felipe II asiste a la solemne conclusión del Monasterio del Escorial, en 1584. Allí encastilla obras de arte, religión y cultura, no sólo para lograr una referencia áulica de sabiduría y arte, significándose como mecenas, sino para marcarla con su fe y su poder, con el recurso altivo de su majestuoso retiro. Seguía la conducta bibliófila de reyes, adornados por colecciones de libros, y Felipe II se propuso sobresalir sobre otras bibliotecas, entregando al Escorial la suya propia, y la de su entorno de humanistas, nobles y prelados y otras notables procedencias, que alcanzaron dimensiones sólo superadas, quizás, por la Vaticana. En esta conferencia se comentarán también las circunstancias políticas, ideológicas, peninsulares y exteriores que llevaron a Felipe II a recopilar el importante fondo de manuscritos árabes con el que cuenta la Biblioteca del Escorial. Aún hoy los manuscritos árabes siguen siendo los más numerosos del actual conjunto escurialense (aprox. 1870), formado por unos 4.000 manuscritos.

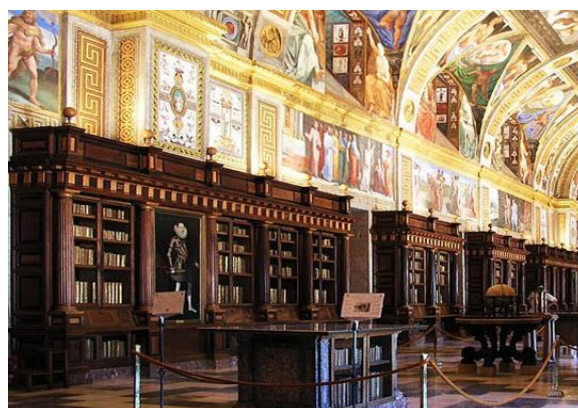


Foto: Biblioteca de El Escorial: Sala central

El Teatro Real comienza su temporada 19/20 con la ópera "Don Carlo", de Giuseppe Verdi (1813-1901), que se representará del 18 de septiembre al 6 de octubre de 2019. Una magistral propuesta escénica de David McVicar y dirección musical de Nicola Luisotti, con figuras de la talla de Ainhoa Arteta, María Agresta, Francesco Meli o Silvia Tro Santafé, entre otros cantantes.

Más información en www.teatroreal.es

María Jesús Viguera Molins (El Ferrol, A Coruña, 1945) es académica de la Real Academia de la Historia desde febrero de 2015. Catedrática de Estudios Árabes e Islámicos (desde 1983 a 2015) en la Universidad Complutense (Madrid), centro en el que ha dirigido durante más de 12 años el Departamento de Estudios Árabes e Islámicos. Ha dirigido las revistas "Anaquel de Estudios Árabes" y "Hesperia. Culturas del Mediterráneo". Sus principales líneas de investigación son la historia de al-Andalus, la historiografía y contextos del arabismo español, y la historia de los manuscritos árabes en España.

Si quieres recibir el Newsletter semanal de Casa Árabe puedes darte de alta aquí:



Organizan:



Casa Árabe es un consorcio formado por:



www.casaarabe.es