

Miércoles

19
19:30

junio
2019

Exposiciones
en Casa Árabe

Sala de exposiciones

c/ Samuel de los Santos Gener, 9. Córdoba

Entrada libre (hasta completar aforo).  En inglés con traducción simultánea

Casa Árabe le invita a la inauguración de la exposición:

***Kitab al-Filaha y la Alpujarra*, de Tariq Dajani**

Esta obra consiste en una serie de fotograbados acompañados de dos libros encuadernados a mano.

El proyecto combina varios temas inspirados inicialmente en un viaje de descubrimiento y exploración personal en las montañas de la Alpujarra, Granada, donde Dajani vivió entre 2012 y 2016.

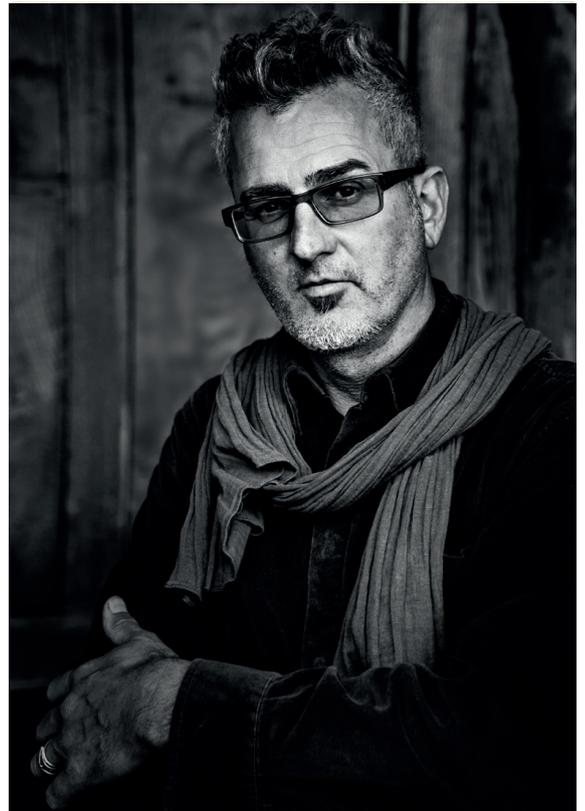
La civilización musulmana en al-Ándalus, que duró más de medio siglo, es conocida por sus magníficos monumentos y por innumerables trabajos académicos en ciencia, medicina y filosofía, aunque menos conocida por sus logros en la agricultura y la ganadería, que es la base de la producción de los alimentos y de la sostenibilidad de cualquier sociedad.

El interés del artista lo llevó a descubrir que los musulmanes habían compilado varios libros sobre esta temática. El más famoso, el Kitab al-Filaha ("El libro de la agricultura") compilado en el siglo XII por Ibn al-'Awwam de Sevilla. Este libro, traducido al castellano, constaba de más de mil páginas de texto y dibujos, fue el compendio más completo sobre esta temática en la época. Dajani se sintió obligado a explorar este contexto visualmente, a través de fotografías, pero no desde una perspectiva documental, sino a través una interpretación artística que diera rienda suelta a la imaginación y a los sentimientos. Atraído por la producción de imágenes abstractas, de naturaleza muerta y de paisajes cambiantes. Las pinturas de bodegones de los maestros españoles (Cotán, Velázquez, Zurbarán y Goya) con su presentación escenificada de objetos, el uso de sombras y luz, y composiciones relativamente simples, inspiraron su acercamiento fotográfico, junto a la fotografía de paisajes de José Ortiz-Echagüe.

Las impresiones de la exposición (producidas como fotograbados), junto al material adicional (incluyendo un ensayo, una historia abstracta y algunas de las citas árabes originales, escritas en el estilo árabe antiguo de su tiempo), se combinaron en una edición limitada de dos libros encuadernados a mano, en inglés y español.

Tariq Dajani nació en Inglaterra y creció tanto en el Oriente Medio como en Europa, lo que le ha dado una comprensión y apreciación de diferentes culturas y tradiciones. Su pasión por la expresión creativa ha llevado a realizar una carrera fotográfica. Ha trabajado en Londres, Estocolmo y Dubái, donde estableció un estilo distintivo que mezcla la verdad y la emoción. A pesar de que su obra es contemporánea, Dajani es un purista de corazón, que muestra con profundidad intelectual y realismo clásico. Ha expuesto en Europa y Oriente Medio y ha producido 2 libros hasta la fecha. Dajani reside actualmente en Galicia, España, donde lleva a cabo proyectos de arte y dirige talleres de fotografía e impresión.

www.tariqdajani.com



Organiza:



Casa Árabe es un consorcio formado por:



www.casaarabe.es