

Sábado

11

19:30

mayo
2019

Auditorio de Casa Árabe

C/ Alcalá, 62 (Metro: Retiro, Príncipe de Vergara y Velázquez). **Línea 2 de Metro cortada entre Retiro y Sol**
Precios de las entradas: 5€ (entrada general, en taquilla) 4€ (internet, personas en situación oficial de desempleo, estudiantes del Centro de Lengua de Casa Árabe y Carné Joven, mostrando el documento correspondiente). Descuentos no acumulables. **Venta anticipada en www.casaarabe.es hasta el viernes anterior al espectáculo a las 12:00 horas.** Aquellas entradas que no se hayan vendido online se pondrán a la venta el día del evento en la sede de Casa Árabe desde una hora antes de cada proyección (**solo pago en efectivo**). Las entradas no son numeradas.

🔊 En español 🕒 60 min aprox.

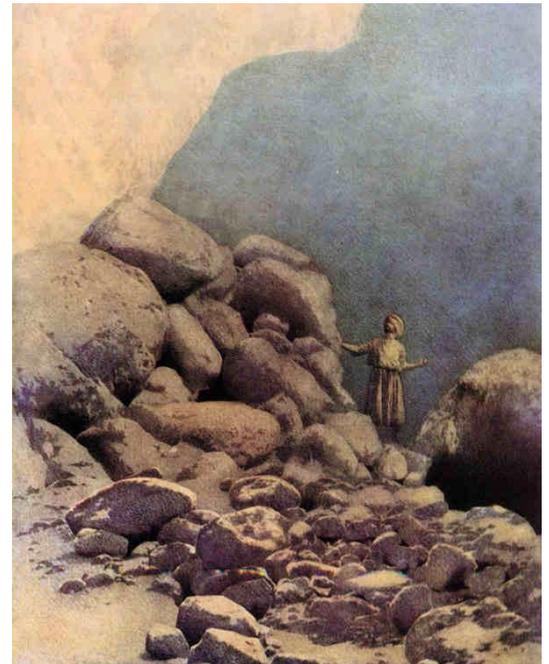
Casa Árabe presenta la sesión de narración oral para adultos:

Alf leila wa leila: Las mil y una noches. Noche 16.

De Héctor Urién, narrador de historias

Las mil y una noches son un beso largo, que se perpetúa para no morir. Y un émulo madrileño de Sherezade, Héctor Urién, narrador profesional, desgranará en Casa Árabe cada mes un cuento distinto de este universo de la ficción que son *Las mil y una noches*. Con una sensibilidad contemporánea, y apoyado únicamente en su voz, su presencia y su discurso, nos transportará con su arte de narrador de un zoco bagdadí a una cueva con un genio; de las islas del Índico a los dominios de la Reina de las Serpientes.

En esta sesión, Héctor Urién toma como hilo conductor las palabras *el destino como guía* que harán las funciones de *¡ábrete sésamo!* para contarnos de viva voz algunas de las historias de *Las Noches* relacionadas con dichas palabras.



The Valley of Diamonds por Maxfield Parrish (1907)

Héctor Urién (Madrid, 1977) vive del cuento. Como narrador profesional desempeña su trabajo artístico y escénico en teatros de España y Latinoamérica. Llevado por la curiosidad y una vena científica inextirpable, Urién ha desarrollado su propio taller continuado de narración en Madrid donde alumnos y profesor descubren juntos los resortes de las historias y el misterio de la narración oral. Como narrador escénico, su proyecto más original e ilusionante está relacionado con *Las mil y una noches*, que cuenta una por una cada martes en un pequeño teatro del centro de Madrid. Narrador de cuento breve y directo, ha participado en varios festivales nacionales e internacionales, codirige el festival anual *Ávila de cuento* y recientemente ha publicado en la editorial *Palabras del Candil* el ensayo: *La narración fractal: arte y ciencia de la oralidad*, donde presenta una perspectiva novedosa y sorprendente de la narración apoyándose en la teoría del caos y en la geometría fractal.

Organiza:



Casa Árabe es un consorcio formado por:



www.casaarabe.es

Espectáculos
en Casa Árabe