

Miércoles

16

19:30

enero
2019

Espectáculos
en Casa Árabe

Auditorio de Casa Árabe

c/ Alcalá, 62 (Metro: Retiro, Príncipe de Vergara y Velázquez)

Entradas numeradas. 6 euros entrada online. Entradas a la venta online hasta el día del evento a las 12:00 horas, o hasta agotar localidades. Aquellas entradas que no se hayan vendido por internet, se venderán una hora antes del evento en la puerta del Auditorio de Casa Árabe por el precio de 7 euros (6 euros para personas en situación oficial de desempleo, estudiantes del Centro de Lengua de Casa Árabe y Carné Joven. Imprescindible acreditarlo con el documento correspondiente para aplicar el descuento).

Casa Árabe le invita a:

GILGAMESH

Lectura dramatizada a partir del relato sumerio *El poema de Gilgamesh*



El poema de Gilgamesh es la obra literaria mesopotámica más antigua conocida, de gran importancia para las ramas de la antropología y la lingüística. Fue uno de los hallazgos arqueológicos más importantes del siglo XIX, llevado a cabo por Sir Henry Layard, traducida posteriormente por el asiriólogo George Smith, desde el cuneiforme escrito en tablillas de arcilla tallada y cocida, las más antiguas conservadas en su mayoría en el British Museum pertenecientes a la cultura sumeria paleo babilónica. Se atribuye la autoría del poema al escriba asirio Sin-leqi-unninni por haber dejado constancia casi inalterada del poema completo hacia el año 1400 a.C. Tales piezas arqueológicas fueron recuperadas en la biblioteca de Asurbanipal en Nínive (Iraq).

El tema central es el tratamiento de la vida y la muerte en forma poética. Las piedras angulares de la fe mesopotámica se encuentran en esta historia que hace referencia a la separación de lo humano y lo divino, la naturaleza de la mortalidad humana y la servidumbre a los dioses. Los historiadores expertos en Mesopotamia se refieren a Gilgamesh como el primer héroe trágico y constituyen los primeros versos de la humanidad.

El pueblo de Uruk tiranizado por el Rey semi legendario Gilgamesh, pide a los dioses que envíen un salvador que libere a los habitantes del dominio del caudillo. Estos crean a Enkidu, un ser igual en fuerza a Gilgamesh. Aunque Gilgamesh es vencido por Enkidu, se hacen inseparables amigos y emprenden un viaje en busca de la gloria, en el que se enfrentan a criaturas mitológicas y desafían el designio divino. Los dioses deciden castigarles y enferman a Enkidu. Gilgamesh solo y aterrado ante la idea consciente de su propia mortalidad emprende un viaje en busca de su antepasado Utanapisthim, quien sobrevivió al diluvio, con el fin de que le revele el secreto de la inmortalidad.

Esta lectura dramatizada, ha sido programada como actividad paralela de la exposición “Oscuro es el tono de mi historia” del artista iraquí Sadik Kwaish Alfraji y que puede verse en las salas de exposiciones de Casa Árabe.



Casa Árabe es un consorcio formado por:



www.casaarabe.es