

Jueves

15  
19:30

noviembre  
2018

Auditorio de Casa Árabe

c/ Samuel de los Santos Gener, 9. Córdoba

Entrada libre (hasta completar aforo).  En español.

Casa Árabe, en el marco del ciclo “Nisá al-Ándalus: Reflexiones históricas sobre las mujeres en al-Ándalus, le invita a la conferencia:

## Reflexiones históricas sobre las mujeres en al-Ándalus (desde el siglo XXI)

A cargo de:

**María Jesús Viguera Molins**, Profesora Emérita y Honorífica, Universidad Complutense de Madrid

Presenta:

**Inmaculada Serrano**, arabista y profesora de Lengua Castellana y Literatura

**Javier Rosón**, Casa Árabe Córdoba

La restricción del protagonismo de producción-consumo de la mujer en al-Ándalus, es decir, su mayoritario o característico confinamiento en el espacio de lo familiar, de lo privado, como en otras sociedades tanto islámicas, y dentro de ellas la sociedad andalusí, como otras cristianas, antiguas, medievales, modernas y contemporáneas, está condicionada de modo general por el nivel de un determinado desarrollo económico incardinado, con todas sus consecuencias, entre ellas las culturales e ideológicas, en su correspondiente estructura social. Para plantear cómo funciona esa ordenación de los valores en el contexto araboislámico, del cual al-Ándalus es una parte, podemos recurrir a recordar cuáles son los prototipos del protagonismo social, público, en ese ámbito, y cómo lo reflejan las fuentes textuales, concentran en quienes rigen su política y administración, quienes lo defienden, lo enseñan, lo practican con devoción y quienes lo sustentan, sobre todo: soberanos, juristas y ulemas, y santos. Todos ellos llenan el escenario social y acaparan actividad y prestigio públicos, caracterizados como eximios varones. Las mujeres les quitan muy poco de aquel escaparate, pues otra cosa iría en contradicción con la sociedad patriarcal agnática, tan persistente en la historia de la humanidad, y con usos ni mucho menos exclusivos del contexto arabo-islámico, en que la mujer no es, en esencia protagonista pública. Recorreremos varios textos de las fuentes escritas, y comentaremos sus imágenes y propuestas al respecto.

### María Jesús Viguera Molins

Catedrática de Estudios Árabes e Islámicos, en el Departamento de Estudios Árabes e Islámicos Facultad de Filología, por la Universidad Complutense de Madrid, desde 1983 hasta 2015, y a continuación Profesora Emérita y Honorífica. Doctora en Filología Semítica (Árabe e Islam), por la Universidad Complutense de Madrid (1973), también es Doctora Honoris Causa por la Universidad de Granada. Académica Numeraria de la Real Academia de la Historia, desde 2015, y de la Real Academia de Extremadura, desde 2016. Académica correspondiente: de la Real Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona, desde 1990; de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, desde 1994. Fundadora y directora de *Anaquel de Estudios Árabes*, Universidad Complutense: I (1990); II (1991); III (1992); Subdirectora de *Aljamía* (Univ. de Oviedo): desde 1993; Directora de *Hesperia Culturas del Mediterráneo*, Ibersaf, Madrid, desde el vol. 13 (junio, 2009), al vol. 18 (en preparación). Pertenece a numerosos Comités de Redacción y Consejos Asesores y Científicos.

Viguera Molins ha sido comisaria de varias exposiciones, como: *Malaqa: entre Malaca y Málaga* (Rectorado de la Universidad de Málaga, mayo-junio 2009); y *Las artes del libro oriental. Manuscritos en árabe, armenio, hebreo y persa en la Fundación Lázaro Galdiano*, Madrid, Fundación Lázaro Galdiano (XII.2010-III.2011); y ha formado parte del equipo de comisariado de la exposición *Arte y Culturas de al-Ándalus, La Alhambra* (Granada) (noviembre 2013-marzo 2014). Igualmente es autora de 55 libros, ediciones, traducciones y libros colectivos, así como de 221 artículos y capítulos de libros.

Organiza:



Casa Árabe es un consorcio formado por:



[www.casaarabe.es](http://www.casaarabe.es)