

Martes

30

20:30h

octubre  
2018

**Casa Árabe** c/ Alcalá, 62 (Metro: Retiro, Príncipe de Vergara y Velázquez)

*Entradas numeradas, a la venta online por 6 euros. Aquellas entradas que no se hayan vendido por internet, se venderán una hora antes del evento en la puerta del Auditorio de Casa Árabe por el precio de 7 euros (6 euros para personas en situación o-ficial de desempleo, estudiantes del Centro de Lengua de Casa Árabe y Carné Joven. Imprescindible acreditarlo con el documento correspondiente para aplicar el descuento).*

## Zejel – Memoria de Oriente



Zejel es una de las formaciones más interesantes dentro el panorama de la conocida como **música de las Tres Culturas** en España. El grupo, liderado por la espléndida cantante marroquí Iman Kandoussi, presenta un directo lleno de sugerencia, elegancia y musicalidad donde las tradiciones musicales de los países de la ribera mediterránea quedan integradas en cada concierto.

“Si algo puede definir nuestra cultura a través de los siglos es la mezcla, el encuentro y la convivencia con culturas dispares que pisaron el suelo peninsular desde el principio de los tiempos. Como bien nos contaron, al-Ándalus fue una de esas culturas y periodos históricos que durante ocho siglos dejó empapada esta tierra de saber y arte. No sólo hizo florecer sus jardines sino también sus oídos con la poesía y la música conocidas en las cortes de Toledo, Sevilla, Valencia, Córdoba, Murcia o Granada. Reyes cristianos como Alfonso X en la Península o Federico II en Sicilia quedaron admirados por el arte andalusí, adoptando formas poéticas y musicales diversas. En la actualidad es complejo llegar a conclusiones definitivas cuando se trata de interpretar el repertorio medieval, heredado a través de unos pocos manuscritos y no muchas más orientaciones en cuanto a su ejecución. Es por lo tanto interesante poder recurrir a tradiciones que, provenientes de la misma época y lugar en que este repertorio fue creado, han pervivido en las memorias, cantos e instrumentos de sus conservadores. Éste es el caso de la música andalusí, de la música árabe de Oriente Medio o de la música clásica turca. La coincidencia en modos y secuencias musicales, estructuras rítmicas y poéticas entre estos repertorios son la excusa que usamos aquí para vertebrar este proyecto de encuentro que no pretende otra cosa que traer a la memoria sonidos que nos dan identidad hoy porque un día fueron nuestros”

*Zejel*

### PROGRAMA

**TROTTO** / Anónimo siglo XIV

**PRIMAVERA EN SALONICO** / Tradicional sefardí

**A CHANTAR / QAIM WA NISF RAML MAYA** / Condesa de Dia, siglo XII / Trad. Andalusí

**ANA DINI DIN ALLAH** / Abdessaddek Chekara, siglo XX

**ESTAMPIE ROYALE VII / TAWSHIYA M’SARKI** / Francia, siglo XIII / Trad. Andalusí

**GRAN DEREIT’E / YA ADILI BI LAH** / Cantiga de Santa María, 34, s.XIII / Trad. Gharnati

**UNA ORA** / Tradicional sefardí

**ATRESSI CUM LA CHANDELA / QUDDAM RAML MAYA** / P. de Tolosa, s. XII / Trad. Andalusí

Música  
en Casa Árabe

**Juan Manuel Rubio** (Jerez de la Frontera, Cádiz) es un músico autodidacta cuyo enorme interés por la música étnica y folk le ha llevado a través de un camino musical que le ha permitido estudiar y familiarizarse con instrumentos muy diversos: zanfona, arpa, baglama, laúd, santur, etc. Hoy en día es miembro de diferentes grupos como Artefactum, Capella de Ministrers, Ross Dalt o Dufay Collective.

## CONOCE LA MÚSICA ÁRABE Y ANDALUSÍ

La entrada a la conferencia será libre hasta completar aforo.

Hora: **19:00 h**

**Lugar: Salón de embajadores. Casa Árabe**

**Casa Árabe es un consorcio formado por:**

