

Jueves

4

19:30

octubre
2018

Auditorio de Casa Árabe

c/ Samuel de los Santos Gener, 9. Córdoba

Entrada 5 euros: entrada general en taquilla. 4 euros: internet, personas en situación oficial de desempleo y Carné Joven, mostrando el documento correspondiente. Descuentos no acumulables.

Venta anticipada en www.casaarabe.es o el día del pase en la sede de Casa Árabe desde una hora antes de cada sesión.

LAS ENTRADAS NO SON NUMERADAS.

Casa Árabe le invita al espectáculo:

Las mil y una noches: “el ingenio”, Noche 8

Una de las cualidades que más nos sorprenden cuando escuchamos una historia es el ingenio, la capacidad de los personajes para resolver situaciones, para poner a prueba no solo a los personajes de la historia que se está contando sino a nosotros mismos, que de repente nos vemos dentro del juego, analizando opciones y buscando respuestas. El cuento árabe ha desarrollado profusamente este tipo de ficción y en *Las mil y una noches* se encuentra abundantemente. Función de ingenios, pues, para venir a divertirse con el cerebro despejado y llevarlo de vuelta aliviado de preguntas y respuestas.

A cargo de:

Héctor Urién, *narrador de historias*

Héctor Urién (Madrid, 1977) vive del cuento. Como narrador profesional desempeña su trabajo artístico y escénico en teatros de España y Latinoamérica. Llevado por la curiosidad y una vena científica inextirpable, Urién ha desarrollado su propio taller continuado de narración en Madrid donde alumnos y profesor descubren juntos los resortes de las historias y el misterio de la narración oral. Como narrador escénico, su proyecto más original e ilusionante está relacionado con *Las mil y una noches*, que cuenta una por una cada martes en un pequeño teatro del centro de Madrid. Narrador de cuento breve y directo, ha participado en varios festivales nacionales e internacionales, codirige el festival anual “Ávila de cuento” y recientemente ha publicado en la editorial Palabras del candil el ensayo: *La narración fractal: arte y ciencia de la oralidad*, donde presenta una perspectiva novedosa y sorprendente de la narración apoyándose en la teoría del caos y en la geometría fractal.



Fotografía de Héctor Urién. (C) Casa Árabe - Chencho.

Organiza:



Casa Árabe
البيت العربي

Casa Árabe es un consorcio formado por:



www.casaarabe.es