

Jueves

5

19:30

abril
2018

Auditorio de Casa Árabe

c/ Samuel de los Santos Gener, 9. Córdoba

Entrada 5 euros: entrada general en taquilla. 4 euros: internet, personas en situación oficial de desempleo y Carné Joven, mostrando el documento correspondiente. Descuentos no acumulables.

Venta anticipada en www.casaarabe.es o el día del pase en la sede de Casa Árabe desde una hora antes de cada sesión.

LAS ENTRADAS NO SON NUMERADAS.

Casa Árabe le invita al espectáculo:

Las 1001 Noches en Córdoba. "Amar de oído", Noche 7

En *Las mil y una noches* ya hay gente que tiene la válvula del amor dentro de la oreja, y que, al ser pulsada, vibra... y la vibración se transmite por todo el cuerpo. Eso no ha cambiado tanto en nuestros días, pero sorprende la hermosa forma que tienen de contarlo.

¡Revive la magia, el misterio, la risa y la sensualidad de una noche árabe! Sexta sesión de narración oral para adultos a cargo de Héctor Urién, narrador profesional que ha puesto en escena un espectáculo novedoso y original basándose en la estructura de la historia de Sheherezade.

Héctor es un cuentero de los que viven del cuento, de esos que te dejan en suspense, porque sus cuentos puede que acaben o puede que no, alumno aventajado de esa Sherezade a la que da voz desde hace ya tiempo por los bares de Madrid y los escenarios de medio mundo. Ya que de todos es conocida la historia de la hija del visir del Sultán Shariar que, para salvar su vida, cuenta al Sultán un cuento cada noche y así una y otra vez hasta alcanzar las mil y una lunas, cuando... En fin, ¡no desvelemos el misterio todavía...! porque nos trae uno de esos cuentos escogidos, un cuento con hechizo donde la magia, la risa, la sensualidad y el misterio van de la mano. Porque *Las mil y una noches* son un beso largo, un amor que cada noche trata de seducir para no morir, un lugar donde encontrarnos y dejar que el cuento y la emoción nos lleven de viaje.

A cargo de:

Héctor Urién, **narrador de historias**

Héctor Urién (Madrid, 1977) vive del cuento. Como narrador profesional desempeña su trabajo artístico y escénico en teatros de España y Latinoamérica. Llevado por la curiosidad y una vena científica inextirpable, Urién ha desarrollado su propio taller continuado de narración en Madrid donde alumnos y profesor descubren juntos los resortes de las historias y el misterio de la narración oral. Como narrador escénico, su proyecto más original e ilusionante está relacionado con *Las mil y una noches*, que cuenta una por una cada martes en un pequeño teatro del centro de Madrid. Narrador de cuento breve y directo, ha participado en varios festivales nacionales e internacionales, codirige el festival anual "Ávila de cuento" y recientemente ha publicado en la editorial Palabras del candil el ensayo: *La narración fractal: arte y ciencia de la oralidad*, donde presenta una perspectiva novedosa y sorprendente de la narración apoyándose en la teoría del caos y en la geometría fractal.

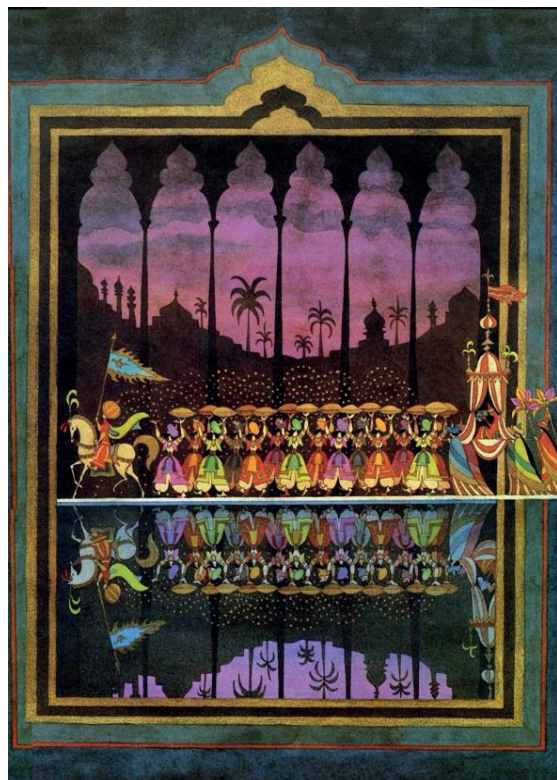


Ilustración de Kay Nielsen (1886 –1957). Ilustrador danés muy popular a principios del siglo XX, durante la denominada "edad de oro de la ilustración". Ilustró numerosas colecciones y colaboró con Disney con ricos bocetos e ilustraciones. La serie elaborada iluminar la obra "Arabian Nights" data de la segunda década del siglo pasado.

DL: CO-631-2018

Organiza:



Casa Árabe
البيت العربي

Casa Árabe es un consorcio formado por:



www.casaarabe.es