

Del
27 de enero
al
24 de marzo

2018

Música y teatro
en Casa Árabe

Sala de Columnas de Casa Árabe

(c/ Alcalá, 62). Planta Sótano 19:30 horas

Entrada general en taquilla: **5 euros**. Venta online: **4 euros**. Entradas no numeradas.

Aquellas entradas que no se hayan vendido por internet, se venderán una hora antes del evento en la puerta de la sala por el precio de 5 euros (4 euros para personas en situación oficial de desempleo, estudiantes del Centro de Lengua de Casa Árabe y Carné Joven. Imprescindible acreditarlo con el documento correspondiente para aplicar el descuento)

En español. Duración aproximada: 1 hora

Casa Árabe presenta el cuentacuentos para adultos:

Alf leila wa leila: Las mil y una noches. Noches 6, 7 y 8 de Héctor Urién, narrador de historias

Calendario de sesiones:

El sábado 27 de enero (noche 6) la palabra será "**desiertos**".

El sábado 24 de febrero (noche 7) la palabra será "**(djinnis) genios**".

El sábado 24 de marzo (noche 8) la palabra será "**mares**".

Las mil y una noches son un beso largo, que se perpetúa para no morir. Y un émulo madrileño de Sherezade, Héctor Urién, narrador profesional, continúa desgranando en Casa Árabe cada mes un cuento distinto de este universo de la ficción que son "Las mil y una noches". Con una sensibilidad contemporánea, y apoyado únicamente en su voz, su presencia y su discurso, revive la magia, el misterio, la risa y la sensualidad de una noche árabe.

En cada sesión, Héctor Urién toma como hilo conductor una palabra que hará las funciones de "ábrete sésamo" para contarnos de viva voz algunas de las historias de *Las Noches* relacionadas con dicha palabra.

Héctor Urién (Madrid, 1977) vive del cuento. Como narrador profesional desempeña su trabajo artístico y escénico en teatros de España y Latinoamérica. Llevado por la curiosidad y una vena científica inextirpable, Urién ha desarrollado su propio taller continuado de narración en Madrid donde alumnos y profesor

descubren juntos los resortes de las historias y el misterio de la narración oral. Como narrador escénico, su proyecto más original e ilusionante está relacionado con *Las mil y una noches*, que cuenta una por una cada martes en un pequeño teatro del centro de Madrid. Narrador de cuento breve y directo, ha participado en varios festivales nacionales e internacionales, codirige el festival anual "Ávila de cuento" y recientemente ha publicado en la editorial Palabras del candil el ensayo: *La narración fractal: arte y ciencia de la oralidad*, donde presenta una perspectiva novedosa y sorprendente de la narración apoyándose en la teoría del caos y en la geometría fractal.

Ilustración de **Kay Nielsen** (1886 –1957). Ilustrador danés muy popular a principios del siglo XX, durante la denominada "edad de oro de la ilustración". Ilustró numerosas colecciones y colaboró con Disney con ricos bocetos e ilustraciones. La serie elaborada iluminar la obra "*Arabian Nights*" data de la segunda década del siglo pasado.

Organiza:



Casa Árabe es un consorcio formado por:



www.casaarabe.es