

Los viernes a las 19:30 horas

Auditorio de Casa Árabe

c/ Alcalá, 62 (Metro: Retiro, Príncipe de Vergara y Velázquez)

Versión original con subtítulos en español. 5 euros: entrada general en taquilla. 4 euros: internet, personas en situación oficial de desempleo, estudiantes del Centro de Lengua de Casa Árabe y Carné Joven, mostrando el documento correspondiente. Descuentos no acumulables. Venta anticipada en www.casaarabe.es o el día del pase en la sede de Casa Árabe desde una hora antes de cada proyección. Las entradas son numeradas.

Síguenos en Facebook y Twitter: @casaarabe

Cine de Casa Árabe

Casa Árabe concluye su programación anual de cine con la presentación de dos interesantes títulos recientes y que han sido merecedores de importantes premios y reconocimientos en festivales internacionales. *Off Frame AKA Revolution Until Victory*, un necesario y fascinante documental de Mohanad Yaqubi realizado en 2016 que cuenta la historia de un pueblo en búsqueda de su propia imagen y visibilidad dentro de la Historia. Con esta proyección Casa Árabe se suma a los actos conmemorativos del Día Internacional de Solidaridad con el Pueblo Palestino que se conmemora cada 29 de noviembre. Por otro lado, se proyectará *Hedi, un viento de libertad*, película que ha sido recientemente estrenada en las salas comerciales y que constituye el primer largometraje del director tunecino Mohamend Ben Attia. La cinta está producida por los hermanos Dardenne y obtuvo el Premio a la Mejor Ópera Prima y el Oso de Plata al Mejor Actor en la última edición del Festival de Berlín. *Hedi, un viento de libertad* nos permite conocer a través de la historia de su protagonista la realidad del Túnez actual, entre la tradición y la modernidad.

Off frame AKA Revolution Until Victory

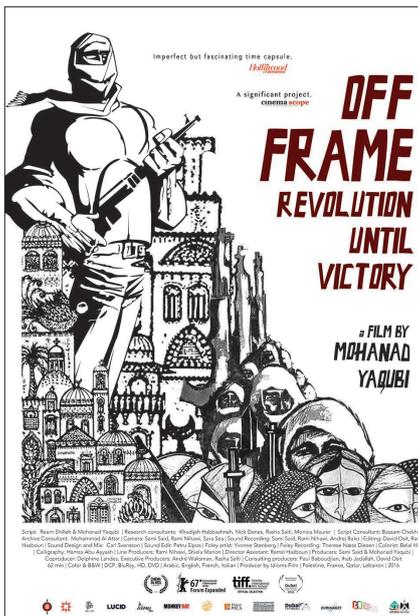
de Mohanad Yaqubi

(Palestina, Francia, Qatar, Líbano, 2016, 62 min.) Documental

Proyección

1

diciembre



Sinopsis: *Off Frame, AKA, Revolution Until Victory* ["Fuera de plano", alias "revolución hasta la victoria"] es una reflexión a propósito de la lucha del pueblo palestino en su empeño por crear su propia imagen y auto-representación en los años 60 y 70, a partir de la creación de la Unidad de Cine Palestina como parte de la OLP. Tras desempolvar películas almacenadas en archivos en todo el mundo y llevar a cabo un trabajo de investigación con acceso a fondos documentales sin precedentes, la película comienza con representaciones de la Palestina moderna para posteriormente rastrear la obra de directores de cine que en su momento reclamaron su propia imagen y narrativa a través de un cine revolucionario y militante. Al resucitar la memoria perdida de la lucha, "Off Frame" reanima lo que se ve en cada fotograma, pero también realiza una reflexión crítica en la búsqueda de lo que quedó fuera de plano.

Premios y Festivales: Festival internacional de Toronto, 2016; Festival internacional de cine de Dubai, 2016; Berlinale Forum Expanded, 2017; Festival de cine independiente de Haifa, 2017; Festival de cine árabe de Berlín, 2017; Festival de cine árabe de Malmö, 2017; Shubbak Festival cultura árabe de Londres, 2017; Festival de cine árabe de San Francisco, 2017.

Sobre Ahmad Natche: Licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Sevilla y especializado en montaje cinematográfico en la Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños (Cuba), dirigió en 2012 su primer largometraje *Metran men hada al-tarab* [Dos metros de esta tierra] Fue comisario de la maratón de cine palestino organizada por Casa Árabe con motivo del 62º aniversario de la Nakba.

* Con ocasión del Día Internacional de Solidaridad con el Pueblo Palestino. Presenta Ahmad Natche, cineasta y montador hispanopalestino.

Hedi

de Mohamed Ben Attia

(Túnez, Bélgica, Francia, 2016, 93 min.) Documental

Proyección

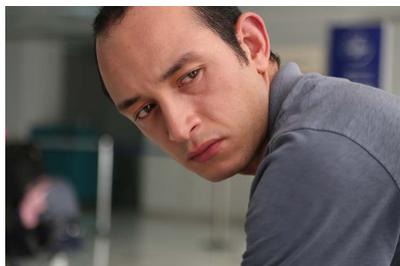
15
diciembre



Sinopsis: Hedi es un chico sencillo: no habla mucho, no tiene mucho carácter y no espera demasiado de una vida que ya tiene trazada. Indiferente ante todo lo que le rodea, acepta las cosas como se presentan: deja que su madre, autoritaria y avasalladora, organice su casamiento con Khedija; que su jefe le mande a Mahdia la semana de su boda; y que su hermano mayor Ahmed, que ha venido de Francia para el enlace, le diga cómo debe comportarse. En Mahdia conoce a Rym, una animadora de un hotel de playa en el que cada vez hay menos turistas. Hedi se sentirá atraído por su despreocupación y libertad y ambos acabarán teniendo una apasionada aventura. Pero los preparativos para la boda siguen su curso y Hedi deberá elegir.

Reparto: HEDI, Majd Mastoura; RYM, Rym Ben Messaoud; BAYA, Sabah Bouzouita; KHEDIJA, Omnia Ben Ghali; AHMED, Hakim Boumsaoudi.

Premios y Festivales: Oso de Plata Mejor Actor, Mejor Opera Prima Festival internacional de Berlín, 2016; Festival de cine de Angulema, Francia, 2016; Festival de cine francófono de Namur, Bélgica, 2016; BFI Festival de cine de Londres, 2016; Festival de cine mediterráneo de Montpellier, 2016; Festival Internacional de cine de Estocolmo, 2016.



Organiza:



Casa Árabe es un consorcio formado por:



www.casaarabe.es