

2017

Cine de Casa Árabe

# Los viernes a las 20:00 horas

**Auditorio de Casa Árabe**

c/Samuel de los Santos Gener, 9. Córdoba.

Versión original con subtítulos en español. Entrada gratuita hasta completar aforo.

Síguenos en Facebook y Twitter: @casaarabe

## Ventana árabe del Festival de Cine Africano de Tarifa

La programación de cine de Casa Árabe de otoño está dedicada a producciones recientes que han sido vistas en el FESTIVAL DE CINE AFRICANO – FCAT, celebrado simultáneamente en Tarifa y Tánger entre abril y mayo de este mismo año. Casa Árabe viene colaborando estrechamente con el FCAT desde que comenzara su programación regular de cine en 2007.

El ciclo incluye dos largometrajes de ficción y dos documentales de reciente creación; *Pequeñas alegrías*, película costumbrista ambientada en la ciudad de Tetuán durante la década de los 50 del director marroquí Mohamed Chrif Tribak; el documental *Callshop Istanbul*, trabajo de la directora marroquí-canadiense Hind Bencheikroun y de Sami Mermer, director turco-kurdo-canadiense, nos muestra la cosmopolita Estambul a través de la vida de los locutorios para refugiados e inmigrantes; *Investigating Paradise*, el último trabajo de Merzak Allouache, un docu-ficción en el que una joven periodista recorre Argelia entrevistando a gente sobre su concepto de paraíso; En el largometraje de ficción *El último de nosotros* (Akher Wahed Fina) Ala Eddine Slim nos lleva al norte de África en una película sin diálogos en la que su personaje principal recorrerá espacios infinitos intentando cruzar clandestinamente a Europa, película premiada como mejor película árabe en el FCAT 2017.

### El último de nosotros. Akher Wahed Fina

de Ala Eddine Slim

(Túnez, 2016, 94 min.) Ficción

Proyección

**13**  
octubre



**Sinopsis:** N cruza el desierto para llegar al norte de África con la intención de cruzar clandestinamente a Europa. Después de un atraco, acaba solo en Túnez. Por fin decide intentar cruzar el mar en solitario hacia algún país europeo. Se hace con un bote, pero el motor se para en alta mar. A partir de ese momento, N vivirá un periplo tan especial como único en el que recorrerá espacios diferentes e infinitos, vivirá encuentros intensos y efímeros, y se cruzará con una imagen alterada de sí mismo.

**Reparto:** Jawher Soudani, Fathi Akkari, Jihed Fourti.

**Premios y Festivales:** Mejor película árabe (FCAT – Festival de cine africano de Tarifa, 2017); Mejor Ópera Prima (Muestra de Venecia, 2016); Mejor Ópera Prima de largometraje (Jornadas cinematográficas de Cartago, Túnez, 2016); Festival internacional de cine de Róterdam, 2016.

## Locutorio Estambul. Callshop Istanbul

de Hind Bencheckroun y Sami Mermer

(Canadá, Marruecos, Turquía, 2016, 89 min.) Documental

Proyección

27  
octubre



**Sinopsis:** Estambul, una metrópolis a caballo entre Europa y Asia, siempre ha sido un lugar de paso para los mercaderes y viajeros del mundo. Hoy en día, para los emigrantes venidos de África y de Oriente Medio representa la puerta de la Tierra Prometida europea. Refugiados sirios e iraquíes, una juventud cosmopolita en busca de un futuro mejor desilusionada por las primaveras árabes, clandestinos del África negra, todos se juntan en un espacio reducido y lleno de vida: las "callshop", los locutorios, desde donde pueden volver a contactar con sus países de origen.

**Reperto:** Ibrahim Wollof, Osman Rouffai.

**Premios y Festivales:** Gran Premio RV2M, Premio Derechos Humanos (FIDADOC - Festival internacional del documental de Agadir (Marruecos, 2016); Mejor documental internacional (Festival internacional de cine de Duhok (Irak, 2016); Festival internacional de cine de Rotterdam, 2016; Hot Docs - Festival internacional del documental de Canadá, Toronto, 2016; Dokumentarist, Estambul, 2016.

## Investigando el paraíso. Tahqiq Fel Djenna

de Merzak Allouache

(Argelia, Francia, 2017, 135 min.) Documental

Proyección

10  
noviembre



**Sinopsis:** Nedjma, una joven periodista de investigación de un diario argelino, decide hacer algo ante la instrumentalización creciente del concepto de paraíso en la propaganda extremista y las llamadas a la yihad que los predicadores salafistas de Oriente Medio difunden en Internet. Empieza a investigar el lugar que ocupa el paraíso en la imaginación musulmana. Ayudada por su colega Mustapha, recorre Argelia en busca de opiniones diferentes, desde los más jóvenes a los más ancianos, hombres y mujeres, intelectuales y gente de la calle.

**Reperto:** Salima Abada, Younès Sabeur Chérif, Aïda Kechoud.

**Premios y Festivales:** Premio Panorama del Jurado, (Festival de cine de Berlín, 2017); Mejor documental (FIPA - Festival internacional de programas audiovisuales, París, 2017); Festival de cine de Luxor, Egipto, 2017; Festival internacional de cine de Seattle, USA, 2017.

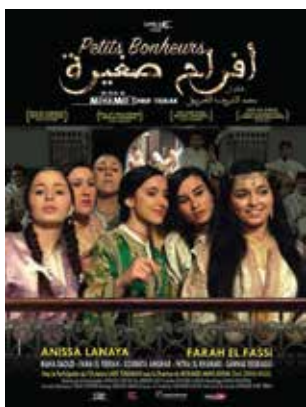
## Pequeñas alegrías. Petits Bonheurs

de Mohamed Chrif Tribak

(Marruecos, 2015, 86 min.) Ficción

Proyección

24  
noviembre



**Sinopsis:** Al fallecer su padre, Noufissa, de 17 años, debe ir con su madre a vivir a la casa de Lalla Amina, la esposa de un gran dignatario de la medina de Tetuán. Una vez instalada en la mansión, una fuerte amistad nace entre Noufissa y Fetouma, la nieta de Lalla Amina. Las dos jóvenes prometen no separarse nunca. Cuando Fetouma descubre que Noufissa se casará pronto, hará lo imposible para impedirlo.

**Reperto:** Anissa Lanaya, Farah El Fassi, Maha Daoud, Soumaya Amghrar, Fama Ferrah, Fatna Khamari.

**Premios y Festivales:** Mejor actriz secundaria, Mejor escenografía, Premio de los cine-clubs (Festival nacional de cine de Tánger, 2016); Premio del público (Festival Internacional de cine mediterráneo de Tetuán, 2015); Premio del jurado, Mejor director y Mejor actriz (Festival magrebí de cine de Oujda, Marruecos, 2016); Festival cine y culturas del mundo, París, 2017.

Este ciclo de cine está subvencionado por la Consejería de la Presidencia y Administración Local de la Junta de Andalucía.

Casa Árabe es un consorcio formado por:

Organiza:



Colabora:



www.casaarabe.es