

2017

Cine de Casa Árabe

Los viernes a las 19:30 horas

Auditorio de Casa Árabe

c/ Alcalá, 62 (Metro: Retiro, Príncipe de Vergara y Velázquez)

Versión original con subtítulos en español. 5 euros: entrada general en taquilla. 4 euros: internet, personas en situación oficial de desempleo, estudiantes del Centro de Lengua de Casa Árabe y Carné Joven, mostrando el documento correspondiente. Descuentos no acumulables. Venta anticipada en www.casaarabe.es o el día del pase en la sede de Casa Árabe desde una hora antes de cada proyección. Las entradas son numeradas.

Síguenos en Facebook y Twitter: @casaarabe

Comienza la nueva programación de cine de Casa Árabe de 2017 con la proyección de dos largometrajes de ficción y un documental focalizados en tres temáticas muy diferentes: **Bar Bahar**, opera prima de la joven cineasta palestina Maysaloun Hamoud, la película más premiada en el Festival de Cine de San Sebastián, la valentía la directora nos permite conocer, a través de sus 3 personajes femeninos el movimiento underground palestino actual. La moderna espiritualidad de la recién estrenada **Mimosas**, película de Oliver Laxe, vencedora en la Semaine de la Critique del Festival de Cannes. Y por último, el largometraje documental **La Fabulosa Casablanca**, de Manuel Horrillo, en su relato consigue mostrarnos la Casablanca real y la fabulosa a través de los testimonios de casablanqueses obligados a abandonar su ciudad, cuya verdadera historia sigue siendo una gran desconocida.

Bar Bahar

de Maysaloun Hamoud

(Israel, 2016, 96 min.) Ficción

Proyección

20
enero

3
febrero



Síntesis:

Leila, Nour y Salma son tres ciudadanas palestinas de Israel que viven en Tel Aviv, donde comparten piso y vivencias. Bar Bahar - Entre dos mundos - plasma la dualidad a la que las tres jóvenes mujeres se ven sometidas en su vida diaria, atrapadas entre la tradición y la vida en la gran ciudad, así como el precio que deben pagar por un estilo de vida que la mayoría considera normal: la libertad de trabajar, de divertirse y de elegir.

Reperto:

Mouna Hawa, Sana Jammeli, Shaden Kanboura, Moahmoud Shalaby, Henry Andrawes, Ahlam Canaan, Ayman Sohel Daw, Riyad Sliman.

Premios y Festivales:

Premio TVE-Otra Mirada (Festival de San Sebastián, 2016), Premio Eroski de la Juventud (Festival de San Sebastián, 2016), Premio Sebastian (Festival de San Sebastián, 2016), Premio CICA (Festival de San Sebastián, 2016) Mejor Film Asiático, Premio NETPAC (Festival de Toronto, 2016), Premio Danny Lerner (Festival de Cine de Haifa, 2016), Premio del Público (Festival de Cine de Haifa, 2016), Premio Fedora (Festival de Cine de Haifa, 2016), Premio del Público (Festival de Cine de Zagreb, 2016).

Mimosas

de Oliver Laxe

(España, 2016, 96 min.) Ficción

Proyección

27
enero

17
febrero



Sinopsis:

Una caravana atraviesa las montañas del Atlas marroquí con la misión de conducir al patriarca moribundo al pueblo donde nació, en el que espera encontrar al fin reposo. El viaje se presenta lleno de incógnitas, pero Ahmed y Saïd, dos buscavidas, aseguran conocer el camino. En otro lugar, quizás en otra época, Shakib, bufón entre los taxistas, es reclutado con la encomienda de vigilar la caravana y asegurar que la viuda del patriarca vea cumplida la promesa de la tribu. Desorientados, tendrán que superar la nieve, la persecución, el asalto y el rapto, pero en un giro quijotesco, Shakib hará que «las mulas vuelen» para atravesar las infranqueables montañas y transformar con su fe el destino de la expedición.

Reperto:

Ahmed Hammoud, Shakib Ben Omar, Said Aagli, Ikram Anzouli, Ahmed El Othemani, Hamid Fardjad, Margarita Albores.

Premios y Festivales:

Gran Premio Semaine de la Critique (Festival de Cannes, 2016), Premio Especial del Jurado (Festival de Cine de Sevilla, 2016), Mejor Película (Festival Internacional de Cine de El Cairo, 2016), Mejor Actor (Festival Internacional de Cine de El Cairo, 2016).

* Presentación de la película a cargo del director con debate posterior a la proyección.

La Fabulosa Casablanca

de Manuel Horrillo

(España, 2016, 80 min.) Documental

Proyección

10
febrero

24
febrero



Sinopsis:

Casablanca tiene nombre de romance, de lucha por la libertad, de magia. Pero la ciudad más universal esconde muchas historias, entre ellas la de una comunidad española que fue vital para que Casablanca se convirtiera en la perla colonial de Francia.

Reperto:

Pedro Casablanc (narrador); Grupo teatral: Mariví Carrillo, Ángel Velasco, Lucía González Lara, Noelia Galdeano, Tamara López Vilches, Juan Manuel González Fleta, Fernando Jiménez Salmerón.

Festivales:

Festival de Cine Español de Málaga, 2016; Festival PriMed de Marsella, 2016.

* Presentación de la película a cargo del director con debate posterior a la proyección.

Organiza:



Casa Árabe es un consorcio formado por:



www.casaarabe.es