

Los viernes a las 22:00 horas

Auditorio de Casa Árabe

c/Samuel de los Santos Gener, 9. Córdoba.

Versión original con subtítulos en español. Entrada gratuita hasta completar aforo.

Síguenos en Facebook y Twitter: @casaarabe

CINE EN “NOCHES DE RAMADÁN”

Por tercer año consecutivo, Casa Árabe, el Ayuntamiento de Córdoba y el Instituto Halal organizan un ciclo de actividades para celebrar el mes de ramadán. Un importante acontecimiento socio-cultural y festivo para árabes y musulmanes de todo el mundo. En esta edición Casa Árabe contará con una programación especial de cine con tres películas de animación y cuatro de ficción. Este ciclo aborda temáticas como el orientalismo, la imagen del "otro" y su proceso migratorio; se evidencian prejuicios y estereotipos, así como la crítica social más actual. Las películas "La orquesta de los ciegos", de Mohamed Mouftakir y "Garagouz" (Marionnettes), de Abdenour Zahzah, se proyectarán en colaboración con el Instituto Halal.

Azur y Asmar

de Michel Ocelot

(Bélgica, Francia, Italia, España, 2006, 100 min.) Animación

Proyección

10
junio



Sinopsis

Se trata de una fábula sobre la tolerancia protagonizada por dos niños, uno marroquí y uno francés, criados en Francia como si fueran hermanos. Azur es el hijo de la familia donde trabaja la nodriza y madre de Asmar. El destino les separa aunque se reencuentran cuando Azur decide ir en busca del hada de los *djins*. Para niños a partir de 6 años.

Premios: Sección Oficial (Festival Internacional de Cine de Animación de Annecy, 2006), Mejor Largometraje de Animación (Festival Internacional de Cine de Animación de Stuttgart, 2007), Nominada Mejor Banda Sonora Original (Premios Cesar, 2007), Premio de la Audiencia (Festival Internacional de Cine de Munich, 2007), Nominada Mejor Película de Animación (Premios Goya, 2008).

Almanya, Bienvenido a Alemania

de Yasemin Samdereli

(Alemania, 2011, 97 min.) Ficción

Proyección

24
junio



Sinopsis

Después de vivir 45 años en Alemania como un "Gastarbeiter" (trabajador invitado) turco, Hüseyin Yilmaz, setenta años cumplidos, anuncia a su familia que ha comprado una casa en Turquía y que todos deben volver con él para hacer las reformas necesarias. La familia no se siente en absoluto atraída por la idea y todos empiezan a discutir acaloradamente. Por si no fuera bastante, Canan, una nieta de Hüseyin, decide anunciar que está embarazada y que el padre es su novio inglés, del que nadie sabía nada. Para consolar a su primo Cenk, de seis años, al que trataron de "extranjero" el primer día de colegio, Canan decide contarle la fantástica historia de por qué acabaron todos en Alemania a pesar de no ser alemanes.

Premios: Sección Oficial (Festival de Berlín, 2011), Segunda Mejor Película y Mejor Guión (Premios del Cine Alemán, 2011).

Las aventuras del príncipe Achmed

de Lotte Reiniger

(Alemania, 1926, 65 min.) Animación



Sinopsis

Las Aventuras del príncipe Ahmed es el largometraje más antiguo que se conserva (estrenado en 1926). La historia está basada en "Las mil y una noches", especialmente en la historia del príncipe Ahmed y el hada Paribanou, que aparece en The Blue Fairy Book de Andrew Lang. La película relata que, con la ayuda de Aladino, la Bruja de la Montaña de Fuego y un caballo mágico, el príncipe lucha contra el hechicero africano para conseguir la mano de Peri Banu. El día en que se celebra en la ciudad el cumpleaños del gran califa, aparece el poderoso brujo y presenta su obra milagrosa: un caballo que puede volar por los aires. El califa quiere poseer a toda costa dicho corcel mágico.

Película proyectada en colaboración con el Goethe-Institut Madrid.

Proyección

1

julio

Sesión doble

El viaje de Said

de Coke Rioboo

(España, 2006, 13 min.) Cortometraje de animación



Sinopsis

Said, un niño marroquí, cruza el estrecho. Al otro lado, en el país de las oportunidades, descubre que el mundo no es tan bello como le habían contado. Una historia que nos hace reflexionar sobre los procesos migratorios y el valor de la solidaridad.

Premios: Entre otros, destacamos el premio al Mejor Cortometraje de Animación (Premios Goya, 2007), Festival Internacional de Cortometrajes de Aguilar de Campoo (2006), y VII Certamen Internacional de Cortometrajes de Animación del Centro Cultural Ibercaja, La Rioja (2006).

Décor

de Ahmad Abdalla

(Egipto, 2014, 116 min.) Ficción



Sinopsis

Maha siempre ha sido una apasionada del cine y, en su trabajo como directora artística, se ha convertido en una experta en la creación de un mundo de imágenes. La presión en el trabajo incrementa e intuye otra vida en la lejanía, lo que la lleva a caer entre dos realidades: la supuesta vida real y la imaginada.

Premios: Gran Premio (Festival Internacional de Cine de Mujeres de Salé, 2015), Mejor Actriz (Festival de Cine Africano de Córdoba – FCAT, 2015).

Proyección

8

julio

Proyecciones complementarias ofrecidas por el **Instituto Halal**

La orquesta de los ciegos

de Mohamed Mouftakir

(Marruecos, Francia, 2014, 110 min.) Ficción

Sinopsis

Durante los primeros años del reinado de Hassan II, Houcine, un admirador del nuevo rey, lidera una orquesta muy popular. Vive con su esposa Halima en la casa familiar, un hogar lleno de vida con personajes originales que se entrecruzan al ritmo de la orquesta y sus bailarinas tradicionales, las Chikhates. Los músicos se ven obligados a fingir ceguera para tocar en las fiestas reservadas a las mujeres en las familias más conservadoras. Mimou (hijo de Houcine) se enamora de Chama, la criada del vecino.

Proyección

5

julio

Sesión doble

Garagouz (Marionnettes)

de Abdenour Zahzah

(Argelia, 2010, 24 min.) Cortometraje de ficción

Sinopsis

Mokhtar se gana la vida como marionetista. Le ayuda su hijo Nabil, al que enseña la profesión. Al volante de una vieja furgoneta, recorre las pocas escuelas esparcidas por el campo argelino, enfrentándose a los prejuicios y a los obstáculos que les ponen.

Como excepción, esta sesión doble se proyectará en martes.

Organizan:



Casa Árabe
البيت العربي

Colabora:



Casa Árabe es un consorcio formado por:

