



La librería Balqís y Casa Árabe crean un nuevo espacio para acercar al público la literatura y el pensamiento árabe. En el Club de Lectura Balqís-Casa Árabe se leerán y discutirán obras clásicas y contemporáneas, así como las últimas novedades editoriales en lengua árabe.

Este club de lectura nace con vocación de continuidad y con ánimo de aglutinar a un grupo fiel de amantes de las letras, pero también de reunir a todos aquellos que a través de la novela, el ensayo, la poesía o el cómic, deseen conocer más sobre el legado árabe y su impronta en el pensamiento y en las ciencias sociales, así como sobre la situación socio-política actual en el mundo árabe a través de puntos de vista y modos de expresión, complementarios a las conferencias habituales que organiza Casa Árabe.

Con esta iniciativa queremos contribuir a difundir grandes nombres de la literatura árabe que, gracias al esfuerzo de traductores, editores, libreros y algunas instituciones, van poco a poco haciéndose accesibles al público de nuestro país. Para ello, contaremos con la inestimable ayuda de grandes conocedores de las literaturas de autores árabes, cuyas propuestas de libros y posteriores sesiones de debate, enriquecerán la lectura de estas obras.

Las personas interesadas deberán inscribirse, con diez días de antelación para cada sesión, en el correo libreriacasaarabe@gmail.com. Este club de lectura es gratuito previa inscripción.

La Librería Balqís hará **descuentos especiales a las personas inscritas**, sobre el precio de los libros que sean elegidos para este club de lectura.

.....

Jueves

19
mayo

20:00

Zoco chico de Mohamed Chukri

Presentado por Gonzalo Fernández Parrilla

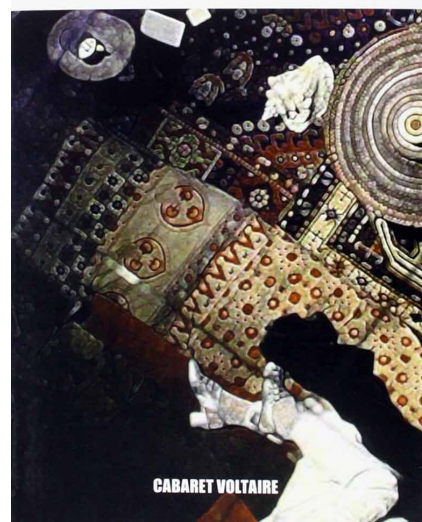
Lugar: Sala de las columnas (Casa Árabe, Alcalá 62)

- ISBN: 978849444348
- Traductoras: Karima Hajjaj y Malika Embarek
- Editorial: Cabaret Voltaire

“*Zoco Chico* es la crónica y la ficción de una ciudad, Tánger, convertida en polo de atracción para escritores y músicos americanos y europeos, que a finales de los sesenta empezaba a perder su alma internacional, cosmopolita y bohemia para transformarse en un espacio más de la esencia misma del Marruecos tradicional. *Zoco Chico* es una narración multidimensional, abigarrada y repleta de diálogos, con retazos geniales del viaje iniciático de los hippies y su delirio psicodélico, cuajado de evocaciones bíblicas, míticas y literarias. En ese mundo tan característico de Chukri entre lo sensual y lo sexual, desde el medineo (que diría Juan Goytisolo) urbano hasta el erotismo cutáneo. Tumulto de cuerpos, espacios, lenguas y tiempos en una ciudad en la que el pasado se fue, el presente se desvanece y el futuro ni se intuye. *Zoco Chico* contiene el palpito poético del escritor y su picaresca épica”, por Gonzalo Fernández Parrilla.

Gonzalo Fernández Parrilla es profesor de Estudios Árabes e Islámicos en la Universidad Autónoma de Madrid. Autor de *La literatura marroquí contemporánea*, editor de obras como *Orientalismo, exotismo y traducción*. Traductor, junto a Malika Embarek, de *Diario de un ilegal* del marroquí Rachid Nini y de Marruecos, Sáhara... (Diarios 1974-1981) del también marroquí Abdallah Laroui.

Mohamed Chukri
Zoco Chico



Martes

21
junio

20:00

El Jardín Perfumado de Al-Nafzawi

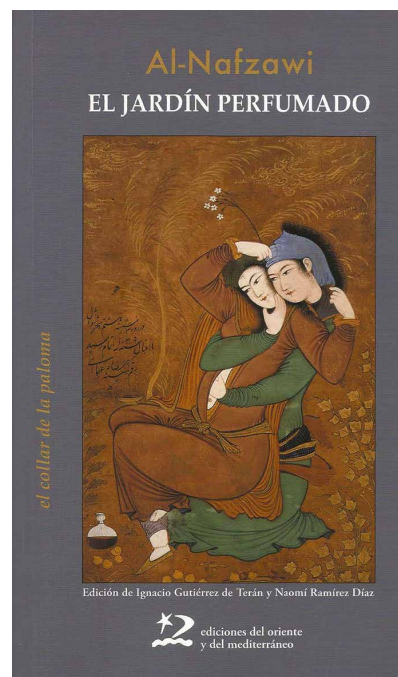
Presentado por Abdul Hadi Sadoun

Lugar: Sala de las columnas (Casa Árabe, Alcalá 62)

- ISBN: 9788496327696
- Traductoras: Iñaki Gutierrez de Terán y Naomí Ramírez
- Editorial: Ediciones del Oriente y del Mediterráneo

"El Jardín Perfumado" es probablemente el clásico más elogiado y traducido de la literatura erótica árabe. Esta obra, escrita en Túnez en el año 1535, sorprende por la naturalidad y ausencia de convencionalismos morales en el trato de las relaciones amorosas. En ella hay que destacar el reconocimiento de las mujeres también como parte activa del encuentro amoroso y la visibilización del placer femenino, grandes ausentes en los manuales de esta temática. El libro trata las relaciones eróticas en forma de relatos, anécdotas, experiencias o parábolas. En palabras de los editores, nos recuerda a una época en la que "la deliberación sobre las prácticas sexuales y el placer del coito, incluida la enumeración detallada de posturas y afrodisíacos era algo habitual en textos literarios y en la jurisprudencia islámica".

Abdul Hadi Sadoun nació en Bagdad en 1968 y actualmente reside en Madrid. Es escritor, hispanista y editor. Ha publicado decenas de libros en árabe y español entre los que destacan *Campos del extraño* (Alhulia ed., 2010) y *Memorias de un perro iraquí* (Calambur, 2016).



>> Sesiones que tendrán lugar en el otoño de 2016

(las fechas se anunciarán más adelante)

Federico Arbós presenta: **Epitafio para Nueva York** de **Adonis** (poesía)

Luz Gómez presenta: **En presencia de la ausencia** de **Mahmud Darwix** (novela)

Nieves Paradela presenta: **Ese olor** de **Sonallah Ibrahim** (novela)



@casarabe
@LibreriaBalqis



/casarabe
/LibreriaBalqis



user/Prensacasarabe

www.libreriaibalqis.es

Organizan:



Casa Árabe
البيت العربي



بلقيس
LIBRERÍA BALQIS
LIBRERÍA DE CASA ÁRABE

www.casaarabe.es

Casa Árabe es un consorcio formado por:

