

Los viernes a las 19:30 horas*

Auditorio de Casa Árabe

c/ Alcalá, 62 (Metro: Retiro, Príncipe de Vergara y Velázquez)

Versión original con subtítulos en español. 5 euros: entrada general en taquilla. 4 euros: internet, personas en situación oficial de desempleo, estudiantes del Centro de Lengua de Casa Árabe y Carné Joven, mostrando el documento correspondiente. Descuentos no acumulables. Venta anticipada en www.casaarabe.es o el día del pase en la sede de Casa Árabe desde una hora antes de cada proyección. Las entradas son numeradas.

Síguenos en Facebook y Twitter: @casaarabe

* Como excepción, el viernes 15 de abril la película *Rafea y el sol* se proyectará a las 17:00 h.

MUJERES DE CINE

Mujeres de cine constituye la programación de cine de Casa Árabe para los meses de marzo y abril. En esta ocasión incluimos cuatro películas (un largometraje de ficción y tres documentales) en las que las mujeres, las protagonistas, nos muestran tanto su vida diaria como sus singulares historias y vivencias personales. En contextos tan diferentes como Marruecos, Palestina, Yemen y Jordania, nos encontraremos historias de mujeres emprendedoras, heroínas anónimas, que luchan por un futuro mejor (*Rafea y el Sol*); mujeres que se hacen visibles en contextos tradicionalmente reservados para los hombres (*Tanger Gool*); mujeres que se interrogan sobre su identidad y sobre las diferencias generacionales (*La Casa de la Morera*); y relatos anclados en un pasado del que las protagonistas parecen no querer escapar (*Villa Touma*).

Villa Touma de Suha Arraf

(2014, 85 min.) Ficción

Proyección

4

marzo

15

abril



Sinopsis

Tres hermanas palestinas cristianas, que perdieron sus tierras y estatus tras la Guerra de los Seis Días en 1967, no son capaces de enfrentarse a la dolorosa nueva realidad que se impuso desde entonces. Ellas son los últimos restos de la minoría cristiana burguesa que, haciendo caso omiso de la migración masiva de otros aristócratas, se quedaron en Ramallah atrapadas por la nostalgia de su antigua gloria. Esta atmósfera de éxtasis es repentinamente interrumpida por la llegada de su joven sobrina huérfana, Badia, la cual será obligada a asistir a cada funeral y a cada boda en busca de un buen marido.

Reporto: Nisreen Faour, Ula Tabari, María Zreik, Cherien Dabis.

Festivales: Mención Especial en la Semana de la Crítica del Festival de Venecia. Festival de Toronto: Sección Oficial. SEMINCI 59ª Edición: Sección Punto de Encuentro. BFI London Film Festival. Festival del Otro Cine Israelí de Nueva York.

Rafea y el sol de Jehane Noujai y Mona Eldaief

(Estados Unidos, 2012, 76 min.) Documental

Proyección

11

marzo

15

abril



Sinopsis

Rafea es una mujer beduina que vive con sus cuatro hijas en uno de los pueblos más pobres del desierto de Jordania, en la frontera con Irak. A Rafea se le ofrece la oportunidad de viajar a la India para asistir al programa del *Barefoot College*, donde mujeres analfabetas de todo el mundo se forman durante 6 meses para ser ingenieras solares. Si lo consigue, podrá electrificar su pueblo, formar a otros ingenieros y mantener a sus hijas. Será un viaje difícil para Rafea, pero su mayor reto será el de romper con la mentalidad tradicional beduina, que mantiene que el lugar de una mujer está en casa para servir a su marido. El documental muestra el poder de la educación enfrentado a la fuerza de la tradición.

Premios y Festivales: Premio del público, DOC NYC, EE.UU., 2012. Premio especial del jurado, DOC NYC, EE.UU., 2012. Premio justicia global Oxfam, IDFA, Países Bajos, 2012. Mejor película, Festival Internacional de cine de Wakefield (WIFF), Canadá, 2012. Sección oficial, Sheffield Doc/Fest, Reino Unido, 2013.

La casa de la morera

de Sara Ishaq

(Yemen, Reino Unido, Siria, Egipto, Emiratos Árabes Unidos, 2013, 64 min.) Documental

Proyección

18
marzo

29
abril



Sinopsis

Sara nació en Yemen hace 30 años, hija de padre yemení y madre escocesa. Durante su adolescencia empezó a sentirse cada vez más incomoda con su entorno y con 17 años decidió marcharse a Escocia a vivir con su madre. Su padre solo la dejaba irse si ella no renunciaba a sus raíces yemeníes. Sara se comprometió a ello, pero finalmente incumplió su promesa. Diez años más tarde, en 2011, Sara vuelve a Yemen convertida en otra persona. Está decidida a enfrentarse a su pasado y tiene la voluntad de redescubrir sus raíces natales. Inesperadamente, se encuentra con un país que estaba a punto de vivir una revolución, dentro del marco de las primaveras árabes.

Premios y festivales: IDFA, Holanda, 2013. Dubai International Film Festival, Emiratos Árabes Unidos, 2013. London Human Watch Rights Film Festival, Reino Unido, 2014. DOK.fest Munich, Alemania, 2014. Premio del jurado, This Human World Festival, Austria, 2014.

Tanger Gool

de Juan Gautier

(2015, 82 min.) Documental

Proyección

8
abril



Sinopsis

Fátima trabaja en Arej, una asociación de Birchifa, uno de los barrios más conflictivos de Tánger, coordinando talleres para jóvenes. Una tarde conoce a Las Gacelas del Estrecho, el equipo de fútbol femenino local que, con muy poca afición detrás, sobreviven gracias a la pasión y esfuerzo de todas ellas. Con la ayuda de varios amigos (Mohcine, el coordinador general de Arej, Sisqo, un profesor de break dance y Tarik el profesor de cine) Fátima decide ayudarlas montando un partido de fútbol femenino con un equipo español para crear un evento en la ciudad, darles mayor visibilidad y crear un puente entre culturas.

Reparto: Soufia Issami, Ahmed Younoussi, Mohcine Hammane, Redouan Chabou, Tarik El Idrissi, Asociación Al Bougaz, Asociación Arej, Féminas Atlético de Madrid.

Producido por Smiz & Píxel en coproducción con Elamedia Films. Con el apoyo del ICAA, Instituto Cervantes, CSD, Casa Árabe, Fundación Atlético de Madrid, CCM Marruecos.

Organiza:



Casa Árabe es un consorcio formado por:



www.casaarabe.es