

Los viernes a las 19:30 horas

Auditorio de Casa Árabe

c/ Alcalá, 62 (Metro: Retiro, Príncipe de Vergara y Velázquez)

Versión original con subtítulos en español. 3 euros: entrada general en taquilla. 2 euros: internet, personas en situación oficial de desempleo, estudiantes del Centro de Lengua de Casa Árabe y Carné Joven, mostrando el documento correspondiente. Descuentos no acumulables. Venta anticipada en www.casaarabe.es o el día del pase en la sede de Casa Árabe desde una hora antes de cada proyección. Las entradas son numeradas.

Síguenos en Facebook y Twitter: @casaarabe. www.casaarabe.es

MIGRACIÓN Y REFUGIO A TRAVÉS DEL CINE

Casa Árabe ha dedicado gran parte de su programación de actividades en 2015 a analizar la crisis de los refugiados sirios y su impacto humanitario en la región. Con nuestra programación de cine de diciembre queremos contribuir a dar voz a los protagonistas a través de dos documentales de excepción rodados en sendos campos de refugiados en Jordania y en Líbano. De igual modo, abordaremos el asunto de la emigración y su inserción en las sociedades de acogida entre las que tradicionalmente se ha encontrado Europa.

El lugar de las fresas

de Maite Vitoria Daneris (España / Italia, 2013, 90 mins).

Proyección

4

diciembre



Sinopsis

Lina es una anciana campesina del norte de Italia. Su espalda está curvada y mira hacia la tierra. Cada mañana, al alba, llega al mercado al aire libre más grande de Europa, Porta Palazzo, en el centro de Turín, donde vende su verdura y sus fresas. La vida de Lina es, como ella dice... "casa, iglesia y trabajo". Un día en el mercado, entra en escena Hassan, un joven inmigrante marroquí recaen llegado a Italia en busca de trabajo... *El lugar de las fresas* es la historia de estos personajes, filmada durante siete años a través de la mirada de una joven cineasta española, en un lugar común y universal, como es un gran mercado al aire libre. Pero sobre todo, es una película poética, que muestra al público el valor más esencial y puro del ser humano, a través del trabajo de la tierra.

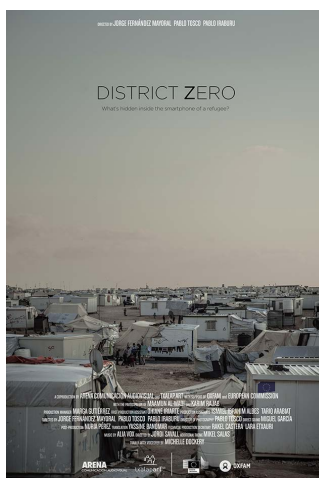
El juego del escondite de David Muñoz (España, 2015, 23 mins).

District Zero de Pablo Iraburu, Pablo Tosco y Jorge Fernández Mayoral (España, 2015, 67 mins).

Proyección

11

diciembre



Sinopsis

Un equipo de rodaje viaja a Líbano a hacer una película sobre "El Juego del Escondite" en un asentamiento de refugiados sirios. Fatouma Al Hussein, residente en el asentamiento informal "Fayda 15" (valle del Bekaa, este de Líbano), es seguida por una cámara y voces que le indican cuándo debe caminar, hablar o hacia dónde mirar. Recorre así las improvisadas viviendas entre las ruinas de una fábrica donde un grupo de familias sirias se han refugiado huyendo de la guerra.

Sinopsis

Como todas las mañanas, Maamun abre la puerta de su tienda. Es un pequeño contenedor blanco. Junto a ella, miles de contenedores iguales se extienden tan lejos como alcanza la vista. Es el campo de refugiados de Zaatar, uno de los más grandes del mundo. Maamun repara móviles, recupera fotos y vídeos, y restaura así el único enlace que los refugiados del campo tienen con su tierra, Siria. *District Zero* es un documental sobre la vida de Maamun en Zaatar. Pero es también la historia de los más de 55 millones de refugiados que hay en el mundo. Documental elaborado de la mano de Oxfam y la Comisión Europea.

Organiza:



Casa Árabe es un consorcio formado por:

