Auditorio de Casa Árabe

c/ Samuel de los Santos Gener, 9. Córdoba



Entrada libre (hasta completar aforo). () En inglés con traducción simultánea al español

Casa Árabe le invita a la conferencia:

De la caligrafía a la tipo

A cargo de:

Pascal Zoghbi, diseñador y tipógrafo

El diseñador y tipógrafo libanés Pascal Zoghbi ofrecerá esta conferencia sobre el diálogo e interacción entre la caligrafía árabe y la tipografía. La caligrafía clásica y el arte islámico han vivido un proceso de reinvención hacia enfoques marcados por la moderna tipografía y el diseño, de acuerdo con criterios estéticos y tendencias propias del siglo XXI. Analizaremos la evolución de algunas letras árabes hasta el desarrollo de las mismas en proyectos contemporáneos; las influencias del pasado y las posibilidades futuras de la tipografía árabe y el papel de la tecnología y su efecto sobre la estética y funcionalidad de la letra árabe.

Pascal Zoghbi es diseñador y tipógrafo. En 2006 fundó el estudio de diseño 29 Letters, especializado en tipografía árabe contemporánea y multilingüe. Obtuvo su título de Máster de Diseño en "Typo y Medios" por la "Royal Academy of Arts" de Holanda. Desde entonces, Pascal ha creado una importante colección de tipografías contemporáneas multilingües en caracteres árabes y latinos, así como otros proyectos de tipografía innovadores para diversas publicaciones e identidades corporativas. Desde 2006 es profesor de diseño tipográfico en diversas escuelas de diseño de Beirut. Con frecuencia imparte conferencias y talleres y es co-autor y editor de Arabic Graffiti (2010). Fue uno de los 10 finalistas de la edición del Jameel Prize 3 (2014). En 2014, y en colaboración con la iniciativa Nuqat, fundó "Horouf: Type Design Competition" primer certamen en el mundo árabe dedicado a estas artes. Fue galardonado con el Red Ribbon dentro de la conocida "TDC Typeface Design Competition" en 2014.





Organiza:



Casa Árabe es un consorcio formado por:











