



octubre
2015

28
19:00

Entrada libre (hasta completar aforo). **En inglés con traducción simultánea al español**

El diseñador y tipógrafo libanés Pascal Zoghbi ofrecerá esta conferencia sobre el diálogo e interacción entre la caligrafía árabe y la tipografía. La caligrafía clásica y el arte islámico han vivido un proceso de reinvención hacia enfoques marcados por la moderna tipografía y el diseño, de acuerdo con criterios estéticos y tendencias propias del siglo XXI. Analizaremos la evolución de algunas letras árabes hasta el desarrollo de las mismas en proyectos contemporáneos; las influencias del pasado y las posibilidades futuras de la tipografía árabe y el papel de la tecnología y su efecto sobre la estética y funcionalidad de la letra árabe.

31
11:15

Entrada libre (previa inscripción).En inglés

Charla destinada a profesionales del diseño tipográfico sobre aspectos específicos del diseño de tipografía árabe. Se abordará la comparación entre la escritura árabe y la latina acompañada de algunas herramientas sobre cómo compatibilizar el uso de tipografías de ambos alfabetos a la vez en proyectos de diseño gráfico. Más información en brieffestival.com

Pascal Zoghbi es diseñador y tipógrafo. En 2006 fundó el estudio de diseño 29 Letters, especializado en tipografía árabe contemporánea y multilingüe. Obtuvo su título de Máster de Diseño en “Typo y Medios” por la “Royal Academy of Arts” de Holanda. Desde entonces, Pascal ha creado una importante colección de tipografías contemporáneas multilingües en caracteres árabes y latinos, así como otros proyectos de tipografía innovadores para diversas publicaciones e identidades corporativas. Desde 2006 es profesor de diseño tipográfico en diversas escuelas de diseño de Beirut. Con frecuencia imparte conferencias y talleres y es co-autor y editor de *Arabic Graffiti* (2010). Fue uno de los 10 finalistas de la edición del *Jameel Prize 3* (2014). En 2014, y en colaboración con la iniciativa Nuqat, fundó “Horouf: Type Design Competition” primer certamen en el mundo árabe dedicado a estas artes. Fue galardonado con el Red Ribbon dentro de la conocida “TDC Typeface Design Competition” en 2014.



Casa Árabe
بيت العربي

F3 2015
Octubre – mes gráfico

GOVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL DE INTERIORE



www.casaarabe.es

Conferencias

en Casa Árabe