

Los viernes a las 19:30 horas

Auditorio de Casa Árabe

c/ Alcalá, 62 (Metro: Retiro, Príncipe de Vergara y Velázquez)

Versión original con subtítulos en español. 3 euros: entrada general en taquilla. 2 euros: internet, personas en situación oficial de desempleo, estudiantes del Centro de Lengua de Casa Árabe y Carné Joven, mostrando el documento correspondiente. Descuentos no acumulables. Venta anticipada en www.casaarabe.es o el día del pase en la sede de Casa Árabe desde una hora antes de cada proyección. Las entradas son numeradas.

Síguenos en Facebook y Twitter: @casaarabe

Homenaje a Omar Sharif

Casa Árabe y el Instituto Egipcio de Estudios Islámicos de Madrid dedican sus programaciones de cine del otoño a sendos ciclos dedicados a la memoria del actor egipcio Omar Sharif, fallecido el pasado mes de julio en El Cairo. Nacido en Alejandría en 1932, inició su carrera en su país natal en la década de los 50, y alcanzó celebridad internacional con sus películas británicas y norteamericanas, sobre todo *Lawrence de Arabia* (1962), *Doctor Zhivago* (1965) y *Funny Girl* (1968). Nominado a un Oscar por su trabajo en *Lawrence de Arabia*, ganó tres Globos de Oro y un Premio César.

El señor Ibrahim y las flores del Corán

(*Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran*)

de François Dupeyron (Francia, 2013, VOSE, 94 min.) Ficción

Proyección

9

octubre

6

noviembre



Sinopsis

En un barrio marginal y multirracial de París, un adolescente judío y un viejo musulmán se hacen amigos. Momo (Pierre Boulanger) vive con su padre, un hombre sumido en la depresión. Sus únicas amigas son las prostitutas callejeras, que lo tratan con mucho cariño. Momo hace la compra en la pequeña y oscura tienda del señor Ibrahim (Omar Sharif), un silencioso musulmán que lo observa todo y sabe más de lo que parece. Cuando a Momo lo abandona su padre, Ibrahim se convierte en su protector. Juntos emprenden un viaje que cambiará su vida para siempre.

Reparto: Omar Sharif, Pierre Boulanger, Gilbert Melki, Isabelle Renault.

Premios: Festival de Venecia 2003, Premio del Público al Mejor Actor para Omar Sharif; César 2004 al Mejor Actor para Omar Sharif.

Insomnio (La Anam)

de Salha Abu Seyf (Egipto, 1957, VOSE, 122 min.) Ficción

Proyección

16

octubre

13

noviembre



Sinopsis

Nadia, una joven de una familia de clase alta, vive con su padre tras el divorcio de sus progenitores. Con el tiempo se crea una fuerte y obsesiva relación entre ellos que se deteriora con la boda de su padre con Safia. Nadia, celosa de esta mujer, intentará separarla de su padre por todos los medios, acusándola de infidelidad con su joven tío. Un melodrama sobre la alta sociedad egipcia de la década de los 50.

Reparto: Faten Hamama, Omar Sharif, Yehia Chahine, Mariam Fakhr El-Din, Imad Hamdi, Hind Rustum, Rushdi Abaza.

Proyección en colaboración con Rotana.

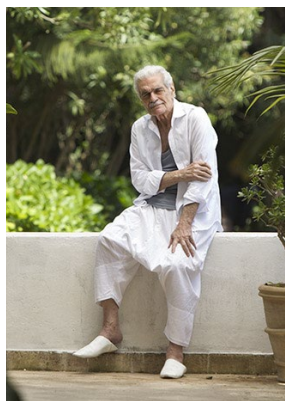
Rock de Casbah

de Laïla Marrakchi (Marruecos, 2013, VOSE, 100 min.) Ficción

Proyección

23
octubre

20
noviembre



Sinopsis

Una familia se reúne durante tres días en su casa tras la muerte del padre para compartir sus recuerdos y llorar su pérdida, según manda la tradición musulmana. Han dejado atrás la playa y cambiado los bañadores por chilabas y se han reunido como muestra de luto. Sofía, la última de las hijas, que ha hecho su vida en Nueva York, vuelve tras varios años de ausencia. Su regreso ofrece la oportunidad de cerrar algunas cuentas con sus hermanas, y trastocará el orden establecido desde siempre por el patriarca.

Reperto: Hiam Abbass, Nadine Labaki, Lubna Azabal, Morjana Alaoui, Omar Sharif.

Premios: Selección oficial del Festival Internacional de Cine de Toronto.

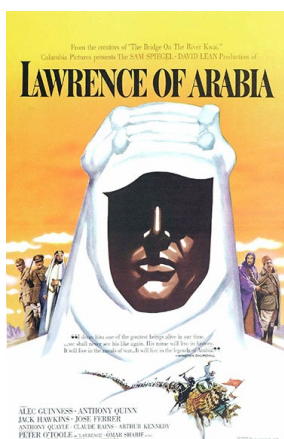
Película subtitulada por la Fundación Mujeres por África.

Lawrence de Arabia (*Lawrence of Arabia*)

de David Lean (Reino Unido, 1962, VOSE, 222 min.) Ficción

Proyección

30
octubre



Sinopsis

Durante la Primera Guerra Mundial T. E. Lawrence (Peter O'Toole), un conflictivo y enigmático oficial británico, es enviado al desierto para participar en una campaña de apoyo a los árabes contra Turquía. Él y su amigo Sherif Ali (Omar Sharif) pondrán en esta misión toda su alma. Los nativos adoran a Lawrence porque ha demostrado sobradamente ser un amante del desierto y del pueblo árabe. En cambio, sus superiores británicos creen que se ha vuelto loco. A pesar de que los planes de Lawrence se ven coronados por el éxito, su sueño de una Arabia independiente fracasará.

Reperto: Peter O'Toole, Omar Sharif, Alec Guinness, Jack Hawkins, Anthony Quinn, Anthony Quayle, Claude Rains, Arthur Kennedy, José Ferrer, Donal Wolfitt, I.S. Johar, Gamil Ratib, Michel Ray, John Dimench, Zia Mohyeddin, Howard Marion-Crawford, Jack Gwillim, Fernando Sancho, Hugh Miller, Jack Hedley.

Premios: 7 premios Oscar (incluyendo mejor Película, Director, Fotografía y Música); 4 Globos de Oro; 4 Premios BAFTA; Premio National Board of Review; 2 Premios David di Donatello.

Proyecciones complementarias ofrecidas por el **Instituto Egipcio de Estudios Islámicos**

c/ Francisco de Asís Méndez Casariego, 1

Auditorio. 19:00 h. Versión original con subtítulos en español. Entrada gratuita

Principio y fin (*Bidaya wa Nihaya*)

de Salah Abu Seif (Egipto, 1960, VOSE, 130 min.) Ficción

Proyección

15
octubre

Sinopsis

Tras el fallecimiento del padre, una familia de clase humilde compuesta por tres hermanos y una hermana pasa por dificultades económicas. Uno deja los estudios para ponerse a trabajar, otro consigue ingresar en la Academia de Policía y el tercero se dedica a la mala vida. La chica, que se prostituye en secreto, es detenida en una redada y el hermano policía lo descubre. Ella termina suicidándose por la presión de su hermano y él se suicida después ante el sentimiento de culpabilidad. La película está basada en la novela homónima del premio Nobel egipcio Naguib Mahfouz.

Un hombre en casa (*Fi baytina rayul*)

de Henry Barakat (Egipto, 1959, VOSE, 159 min.) Ficción

Proyección

3
noviembre

Sinopsis

Ibrahim Hamdy, en su lucha con la resistencia contra el colonialismo, participa en el asesinato del Primer Ministro y se esconde en casa de un compañero universitario para evitar ser detenido. La situación es comprometida para la familia que le acoge. Finalmente, consigue escapar con la ayuda sus colaboradores en la resistencia.

Película presentada por el periodista **Gregorio Belinchón**, quien analizará la figura y trayectoria de Omar Sharif.

Organizan:



Casa Árabe
البيت العربي



Casa Árabe es un consorcio formado por:



www.casaarabe.es