

Jueves

1

20:00

octubre
2015

Auditorio de Casa Árabe

c/ Alcalá, 62 (Metro: Retiro, Príncipe de Vergara y Velázquez)

Casa Árabe y Brief Festival organizan:

Performance de musicaligrafía

a cargo de **Nuria García Masip** y **Bahman Panahi** con motivo de la apertura de Brief Festival

La *musicaligrafía* es el término creado por **Bahman Panahi** para denominar la conjunción de música y caligrafía en una representación conjunta. Esta representación propone una alianza entre el mundo sonoro y la realización en tiempo real de una caligrafía en gran formato frente al público.

Compartir ese momento de creación artística con el público, da a la obra una calidad particular que contrasta con la obra del artista creada en soledad (los colores, el papel, la tinta, el movimiento del cálamo...). En la tradición de la caligrafía oriental la actuación del maestro calígrafo tiene lugar frente a sus alumnos, donde su postura, los gestos de los alumnos, el silencio y las emociones de cada uno de ellos mientras el maestro escribe, es similar a la escena de un espectáculo artístico. En la representación de la musicaligrafía estos elementos se trasladan al intercambio entre el calígrafo, el público y la música.

En esta representación **Bahman Panahi** acompañará con el *tar* iraní (instrumento de cuerda tradicional) a **Nuria García Masip**, mientras realizan una obra de caligrafía conjunta.



Música
en Casa Árabe

www.casaarabe.es

Performance de musicaligrafía

Nuría García Masip.

Empezó su interés por el arte islámico en Marruecos, donde aprendió el estilo maghrebí con el maestro Hamidi Bel'Aid. Al afianzarse su pasión por la caligrafía continuó sus estudios en Estados Unidos con el maestro Mohamed Zakariya, y más tarde en Estambul, con los grandes maestros Hasan Çelebi y Davut Bektas. En el 2007, recibió su diploma caligráfico (ijazah) en los estilos thuluth y naskh. Nuria vive actualmente en París, donde enseña y trabaja en su obra caligráfica. Ha ganado prestigiosos premios internacionales y participa activamente en exposiciones, conferencias y paneles internacionales.

nuriaart.com

Bahman Panahi.

Es un calígrafo y músico iraní. Procedente de una familia de artistas, siguió su formación según el sistema tradicional tanto en caligrafía como en música. Estudió con los grandes maestros calígrafos Amirkhani, Foradi y Kaboli, y con los grandes músicos Zarif, Lotfi y Zahed-Shirazi. Obtuvo el título de maestro del Instituto Iraní de Caligrafía en 1986, se graduó en la facultad de Bellas Artes de Teherán y más tarde en l'École des Beaux Arts de Valenciennes, Francia. Su tesis doctoral, realizada en la Universidad de la Sorbona sobre el tema "La musicalidad de las líneas y los puntos" examina la relación entre la música y la caligrafía. Actualmente vive en París, donde reparte su tiempo entre la docencia, talleres, conferencias, exposiciones, y conciertos por el mundo entero.

bahmanpanahi.com



Las entradas están a la venta a través de la web de Casa Árabe (www.casaarabe.es) al precio de 4 euros. Aquellas entradas que no se hayan vendido por internet, se venderán una hora antes del concierto en la puerta del Auditorio de Casa Árabe por el precio de 5 euros, 4 euros para personas en situación oficial de desempleo, estudiantes del Centro de Lengua de Casa Árabe y Carné Joven. Imprescindible acreditarlo con el documento correspondiente para aplicar el descuento. Las entradas son numeradas.

Organizan:



B2015
Octubre – mes gráfico

Casa Árabe es un consorcio formado por:



www.casaarabe.es

Casa Árabe

c/ Alcalá, 62. Madrid 28009

Tel.: (34) 91 563 30 66. Fax: (34) 91 563 30 24