



# JERUSALÉN en la memoria

FOTOGRAFÍA EN LAS COLECCIONES DEL SULTÁN ABDULHAMID II  
Y DE LOS ARCHIVOS DE IRCICA

**Casa Árabe.c/ Alcalá 62. Madrid**

**Del 4 al 28 de mayo de 2015**

A lo largo de su historia milenaria, Jerusalén fue un cruce de caminos entre diferentes civilizaciones y fue sucesivamente gobernada por distintos Estados. Como resultado de esa historia única, Jerusalén se convirtió en Ciudad Santa para las tres religiones del Libro: islam, cristianismo y judaísmo. Las estructuras y asentamientos, la vida social, los santuarios, los monumentos y las tradiciones de la ciudad dan testimonio de un patrimonio multicultural en el cual convergen para siempre las creencias de todos aquellos que veneran Jerusalén. Estas fotografías, que datan del periodo otomano tardío, también evocan la memoria compartida de un tiempo de tolerancia durante el cual la existencia y el patrimonio de cada fe eran respetados y preservados.

Debido a su especial importancia, tan pronto como se desarrolló la técnica fotográfica Jerusalén fue visitada por fotógrafos procedentes de distintos países, incluido el Estado Otomano. La Corte Otomana se encontró entre los primeros en el mundo en adquirir fotografías de Jerusalén y de Palestina en general. Dichas fotografías fueron incluidas en la colección del Palacio de Yıldız. Las copias impresas y digitales de dichas fotografías se conservan hoy en día en los archivos del IRCICA junto con otras colecciones.

Esta exposición ha sido organizada por el Centro de Investigación sobre Historia, Arte y Cultura Islámicos de Estambul (IRCICA) en colaboración con Casa Árabe, la Embajada de la República de Turquía en Madrid y la Misión Diplomática de Palestina en España. Presenta una visión de la Jerusalén de finales del siglo XIX y principios del siglo XX a través de fotografías procedentes de la colección del Sultán Otomano Abdulhamid II y de los archivos del IRCICA en el Palacio de Yıldız (Estambul). La muestra presentada en Casa Árabe se complementa con una pequeña selección de fotografías del Jerusalén contemporáneo facilitadas por la Misión Diplomática de Palestina en España y que ilustran la pervivencia de este legado histórico hasta nuestros días.

IRCICA, dependiente de la Organización para la Cooperación Islámica, es una institución intergubernamental formada por 57 Estados-miembro. Lleva a cabo tareas de investigación, publicación y documentación, y organiza congresos, proyectos internacionales y programas de formación en campos como la historia, las artes, las ciencias y la preservación del patrimonio arquitectónico. A través de estas actividades contribuye a reforzar el entendimiento mutuo entre los pueblos de Occidente y Oriente. Los servicios de biblioteca y archivos del IRCICA incluyen la publicación de colecciones y catálogos artísticos, documentales y fotográficos así como la organización de exposiciones en todo el mundo.

Organizan:

Casa Árabe es un consorcio formado por:



Casa Árabe  
البيت العربي



Misión diplomática de Palestina  
en España



[www.casaarabe.es](http://www.casaarabe.es)