

16.03.2015

SEMINARIO INTERNACIONAL

09:00–18:30

#ArabSpring cuatro años después:

emprendimiento ciudadano,
participación política y expresión
artística en la juventud árabe

ESPECTÁCULO

20:30

Siria habla

Las miradas, los sonidos y
las palabras que revelan la
persistencia de las aspiraciones
del pueblo sirio.

Desde que las manifestaciones populares prendieron mecha en Túnez en diciembre de 2010, el mundo árabe no ha vuelto a ser el mismo. Los levantamientos iniciales fueron recibidos con entusiasmo contagioso y, al tiempo que los dictadores caían, las voces de las personas, silenciadas durante décadas, tomaron la esfera pública. Cuatro años después, el panorama es totalmente diferente y el espíritu renovador de la llamada “Primavera árabe” parece haberse eclipsado en un largo e incierto invierno. Pero a pesar de la sensación generalizada de desesperanza, la oleada de movimientos populares dio pie a iniciativas ciudadanas e incluso a nuevas empresas que han sido el oxígeno de las revoluciones en la región y, aunque desconocido por la mayoría, el emprendimiento ciudadano sigue siendo un fenómeno que tendrá importantes consecuencias en el desarrollo de estas sociedades.

Activistas, empresarios, artistas, médicos, músicos, académicos y cineastas han contribuido a la reconstrucción del tejido político, económico, social y cultural, y de esta forma reflejan un creciente interés en colaborar con los demás en cuestiones de interés común. La creación de una nueva cultura de debate y consenso puede lograrse a través de la expresión y la asunción de riesgos, así como el rechazo de las jerarquías sociales tradicionales y de la hegemonía del gobierno puede romper las barreras del miedo y liberar potencialidades.

Este seminario, organizado por Casa Árabe y la Fundación Friedrich Ebert, llega en un momento crucial para la reflexión y la evaluación de los movimientos telúricos que han sacudido los cimientos de la región MENA y que perfilarán su desarrollo futuro.

PROGRAMA

09:30 APERTURA

Bienvenida a cargo de los organizadores

Michael Ehrke, director de la oficina de Madrid, Friedrich Ebert Stiftung
Eduardo López Busquets, director general, Casa Árabe

INTERVENCIÓN INAUGURAL

Espíritu empresarial ciudadano y el futuro de la Primavera árabe.

Maryam Jamshidi, abogada y politóloga, Muftah.org

10:00-11:30 **SESIÓN 1: PARTICIPACIÓN Y DIÁLOGO POLÍTICO**

Nuevas formas de participación e impugnación.

Zied Boussen, miembro de Jeunes Démocrates Indépendants (Túnez)

Movimientos religiosos y política.

Nader Hashemi, director del Center for Middle East Studies y profesor asociado de Política islámica y de Oriente Medio, Josef Korbel School of International Studies, Universidad de Denver

El cuarto y decisivo poder: los medios de comunicación.

Fátima El-Issawi, investigadora en el Middle East Centre de London School of Economics

Moderador: Karim Hauser, responsable de Gobernanza, Casa Árabe

12:00-13:30 **SESIÓN 2: PROYECTOS E INICIATIVAS ECONÓMICAS**

Los empresarios de la revolución.

Samer Karam, emprendedor y fundador de Startup Megaphone

La creación de puestos de trabajo en medio de la crisis.

Youssef Fennira, jefe de proyecto, Cámara Túnez-Alemania de Comercio e Industria

Las economías fragmentadas del Estado y la sociedad.

Adil Sadoq, experto en Microfinanzas y administrador de proyecto de campo, Mennonite Economic Development Associates (MEDA)

Moderadora: Olivia Orozco, coordinadora de Formación y Economía, Casa Árabe

15:00-16:30 **SESIÓN 3: MOVIMIENTOS Y DINÁMICAS SOCIALES**

La importancia del descontento: rostros árabes y percepciones de injusticia.

Maha Yahya, investigadora asociada, Carnegie-Middle East Center

Activismo y derechos humanos.

Mohammed al Maskati, consultor y defensor de Derechos Humanos, The Bahrain Youth Society For Human Rights

La salud mental en países afectados por conflictos.

Sally Toma, psicóloga, terapeuta y activista. Kazeboon

Moderadora: Leila Nachawati, profesora de Comunicación de la Universidad Carlos III y cofundadora del portal Syria Untold

17:00-18:30 **SESIÓN 4: EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y MANIFESTACIONES CULTURALES**

Creación de espacios de libertad.

Malu Halasa, escritora y editora del libro “Siria Habla”

Las paredes hablan: arte en las calles.

Anahi Alviso, investigadora del Centre Français d’Archéologie et de Sciences Sociales de Sanaa (CEFAS)

Teatro ciudadano y memoria colectiva.

Jaouad Essounani, director de la compañía Dabateatr

Moderadora: Nuria Medina, coordinadora de Cultura y Nuevos Medios, Casa Árabe

ESPECTÁCULO

Siria habla

En Siria, la cultura se ha convertido en una línea de defensa contra la tiranía. La antología *Siria habla: arte y cultura desde el frente de batalla* (publicada en árabe e inglés) es una ventana hacia la nueva escritura que documenta e interpreta los cambios radicales y la desoladora nueva realidad en ese país árabe.

Casa Árabe le invita a asistir a la lectura dramatizada de extractos del libro, entre ellos la desgarradora poesía de Golán Hajji, las cavilaciones en Facebook de Aboud Said, el reportaje de Yara Badr sobre la detención, y el homenaje de Robin Yassin Kassab a una ciudad que conoció alguna vez. Las lecturas se entrelazan con la música evocadora de Darawish, grupo de música mediterránea de fusión con jazz. Las miradas, los sonidos y las palabras revelan la persistencia de las aspiraciones del pueblo sirio, a pesar de un conflicto brutal, que ahora entra en su quinto año sin final aparente a la vista.

Entre los actores del espectáculo figura Aboud Said, autor de *Yo, el más inteligente de Facebook*, quien firmará ejemplares de su libro minutos antes y después de la función, en la Librería Balqís de Casa Árabe.

Interpretación:

Alia Alzougby, Taghrid Choucair Vizoso, Hicham Malayo, Aboud Said

Música:

Darawish (Hames Bitar, laúd árabe; Pablo Hernandez, saxo; Luis Taberna, percusión)

Dirección

Malu Halasa y Alia Alzougby

Auditorio de Casa Árabe

Las entradas están a la venta a través de la web de Casa Árabe (www.casaarabe.es) al precio de 4 euros. Aquellas entradas que no se hayan vendido por internet, se venderán una hora antes del concierto en la puerta del Auditorio de Casa Árabe por el precio de 5 euros, 4 euros para personas en situación oficial de desempleo, estudiantes del Centro de Lengua de Casa Árabe y Carné Joven. Imprescindible acreditarlo con el documento correspondiente para aplicar el descuento. Las entradas son numeradas.

Organizan:



Casa Árabe
البيت العربي



Colabora:



Casa Árabe es un consorcio formado por:

