

Los viernes a las 19:30 horas

Auditorio de Casa Árabe

c/ Alcalá, 62 (Metro: Retiro, Príncipe de Vergara y Velázquez)

Versión original con subtítulos en español. 3 euros: entrada general en taquilla. 2 euros: internet, personas en situación oficial de desempleo, estudiantes del Centro de Lengua de Casa Árabe y Carné Joven, mostrando el documento correspondiente. Descuentos no acumulables. Venta anticipada en www.casaarabe.es o el día del pase en la sede de Casa Árabe desde una hora antes de cada proyección. Las entradas son numeradas.

Síguenos en Facebook y Twitter: @casaarabe

Durante los meses de febrero y marzo, Casa Árabe presenta una programación de cine ecléctica, que incluye tanto largometrajes de ficción como de cine documental. Los títulos seleccionados abordan cuestiones diversas, directamente relacionadas con el contexto actual en el que vivimos, repleto de incertidumbres y generador de tantas preguntas abiertas. Con *El Rayo* daremos voz en primera persona a un protagonista de la emigración árabe en Europa a través de la original historia de Hassan, marroquí residente en España durante más de un década. Compartiremos la experiencia de dos personas procedentes de contextos culturales, sociales y religiosos muy diferentes, cuyos caminos se cruzan como resultado de un atentado terrorista en *London River*. De la mano de protagonistas palestinos, conoceremos en *Bromas aparte ((No) Laughing matter)* la cultura del humor y la sátira como algo muy arraigado en muchos países árabes; y a través de *Ziara, más allá del umbral*, resultado de un estudio en profundidad llevado al cine documental, nos adentraremos en otras formas de vivir la religión musulmana, en este caso, el islam popular del morabismo y las romerías en el norte de Marruecos.

Por último, nuestra programación de los dos próximos meses se cerrará con la proyección de *Bernarda Alba en Palestina*, un medimetraje que lleva el teatro de Federico García Lorca a las aulas de la universidad palestina de Belén. Será en la Noche de los Teatros.



El Rayo

de Fran Araujo y Ernesto de Nova
(España, 2013, 86 mins.)

Sinopsis

Después de trece años en España, Hassan ya no encuentra trabajo así que decide emprender el viaje de vuelta a casa. Invierte todos sus ahorros en un tractor de segunda mano para ganarse la vida en su país y se lo lleva a Marruecos conduciendo. Cuando llegó a España no tenía nada, ahora regresa con su única posesión: el Rayo.

Protagonista: Hassan Benoudra

Proyección

13
febrero

13
marzo



London River

de Rachid Bouchareb
(Reino Unido, Francia y Argelia, 2009, 87 mins.)

Sinopsis

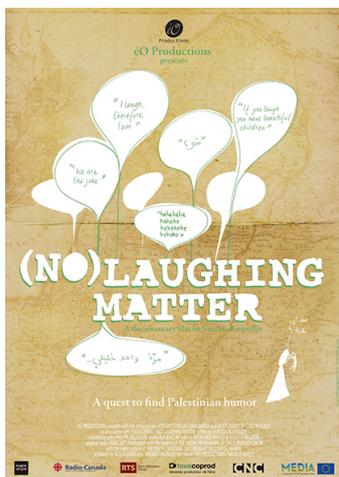
Ousmane es un musulmán que vive en Francia, la señora Sommers (la nominada al Oscar Brenda Blethyn) es una viuda de guerra que vive en una isla del Canal de la Mancha. Aunque son desconocidos y ambos tienen diferentes formaciones religiosas, estos extraños se verán unidos en la ciudad de Londres por una tragedia compartida: cada uno de los dos ha perdido el contacto con su hijo desde el día de los atentados. Juntos rastrearán la ciudad en busca de sus seres queridos, unidos por la esperanza de que sigan vivos.

Reperto: Brenda Blethyn, Sotigui Kouyate

Proyección

20
febrero

20
marzo



Bromas aparte ((No) Laughing matter) de Vanessa Rousselot (Francia, Palestina, 2010, 54 mins.)

Sinopsis

Convencida de que el humor no tiene fronteras, una joven directora de documentales se lanza hacia un periplo inusual: la búsqueda del humor en Palestina. Al principio, encuentra solo desilusión, -"toda nuestra situación es una pura broma"-, pero poco a poco descubre una sorprendente y arraigada cultura humorística. Desde las historias burlándose de los hebronitas, hasta los chistes políticos y las amargas anécdotas sobre lo absurdo de una vida cotidiana bajo la ocupación, su viaje le lleva hacia un mundo poco conocido, donde un rayo de luz y de esperanza perdura a la sombra del conflicto.

* Tras la proyección habrá un diálogo con la directora de la película.

27
febrero



Ziara, más allá del umbral de Sonia Gámez (España, 2013, 55 mins.)

Sinopsis

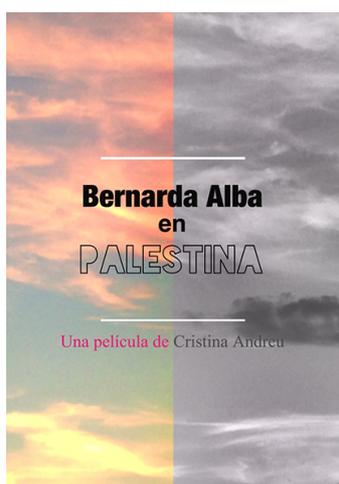
El documental *Ziara* recorre el norte de Marruecos para adentrarnos en el interior de los morabitos, uno de los principales espacios de religiosidad popular y medicina natural. Las leyendas de los santos que en ellos yacen resuenan hoy día sorteando los azotes del tiempo. El término *Ziara* expresa la idea de ritual e intercambio, es el desplazamiento al lugar, la visita que hacen los peregrinos a estos santuarios guiados por su fe, hacer un sacrificio a cambio de la protección del santo, recibir suerte, la *baraka*.

Ziara es el resultado final del proyecto "Morabismo y Tradiciones Populares Religiosas en la Guelaya", sufragado por el Instituto de las Culturas y el Instituto de Cultura Mediterránea de Melilla.

* Tras la proyección habrá un diálogo con la directora de la película.

Proyección

6
marzo



Bernarda Alba en Palestina de Cristina Andreu (España y Palestina, 2014, 23 mins.)

Sinopsis

En la Universidad de Belén (Palestina), un grupo de chicas comienzan a ensayar la pieza teatral universal de Federico García Lorca, "La casa de Bernarda Alba", junto a su profesora de español. El documental recoge el proceso de preparación de la obra y las dificultades cotidianas de estas jóvenes "actrices" en la ciudad palestina de Belén.

* Pase especial programado en el marco de la **Noche de los Teatros**. Entrada libre hasta completar aforo.

Tras la proyección se realizará un cine fórum contando con la presencia de la directora, Cristina Andreu.

Proyección

27
marzo

Organiza:



Casa Árabe
البيت العربي



Casa Árabe es un consorcio formado por:

