

Jueves

16

19:00

octubre
2014

Auditorio de Casa Árabe

c/ Alcalá, 62 (Metro: Retiro, Príncipe de Vergara y Velázquez)

Entrada libre (hasta completar aforo).

Casa Árabe y la Asociación Universitaria para la Cooperación "Encuentro al-Liqá" le invitan a la mesa redonda:

**Las mujeres también lucharon en las Alpujarras.
Mujer y yihad en la Península Ibérica en el siglo XVI**

intervendrán en el acto:

Delfina Serrano Ruano, investigadora del "Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Próximo Oriente" del CSIC (Madrid)

Cristina de la Puente González, investigadora del "Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Próximo Oriente" del CSIC (Madrid)

Soha Abboud, profesora titular del departamento de Estudios Árabes e Islámicos de la UCM

Mario de la Torre, guionista, director cinematográfico, investigador de Literatura Comparada en la Universidad de Granada y autor del texto teatral "Sacrificio"

presenta:

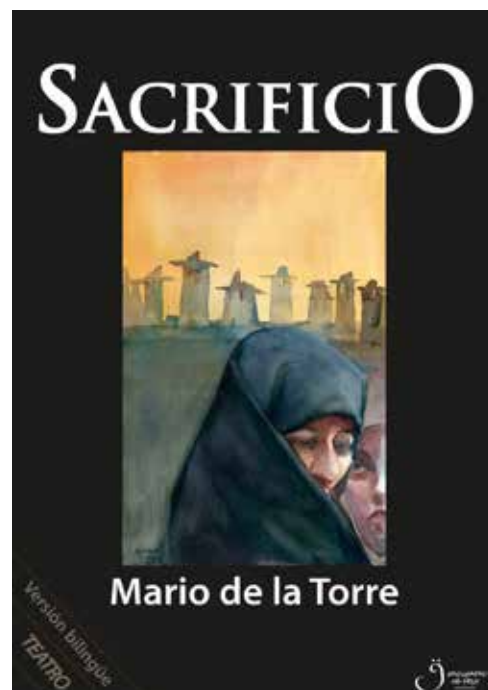
Elena González, coordinadora de Programación de Casa Árabe

modera:

María Teresa Gonzalez Santos, presidenta de la Asociación Universitaria para la Cooperación "Encuentro al-Liqá" y politóloga experta en política y sociedades árabes por la Universidad de Granada

La presentación del texto teatral "Sacrificio", que da voz a las musulmanas que participaron en la Guerra de las Alpujarras en el siglo XVI, será el punto de partida para desarrollar un debate sobre el papel de las mujeres en los conflictos armados y su derecho a la autodefensa, así como sobre la yihad y la concurrencia de estas cuestiones en la jurisprudencia islámica.

La obra "Sacrificio", publicada por la Asociación Universitaria para la Cooperación "Encuentro al-Liqá", revisita los acontecimientos de la Guerra de las Alpujarras en el siglo XVI y la expulsión de los moriscos del Reino de Granada. Es una obra teatral basada en el artículo científico "Mujer y Yihad en la Península Ibérica. Una cuestión de honor, orgullo y autodefensa" de M^a Magdalena Martínez Almira, catedrática de Historia del Derecho de la Universidad de Alicante. La adaptación del texto original ha sido realizada por Mario de la Torre, director cinematográfico y guionista. El interés del tema ha hecho que la obra haya sido traducida ya al francés, por Marie-Evelyne Le Poder, profesora de la Facultad de Traducción e Interpretación de la Universidad de Granada.



Organizan:



Casa Árabe es un consorcio formado por:



www.casaarabe.es

Libros
en Casa Árabe