

Martes

4

19:00


mayo

2019

Conferencias

en Casa Árabe

Auditorio de Casa Árabe

c/ Alcalá, 62 (Metro: Retiro, Príncipe de Vergara y Velázquez) **Línea 2 de metro cortada entre Retiro y Ópera.**
Entrada libre (hasta completar aforo).  En inglés y español con interpretación simultánea.

Casa Árabe, en el marco del ciclo *Diálogos sobre sociedades abiertas*, codirigido por Doménec Ruiz Devesa (MAEUEC) y Pedro Martínez- Avial, le invita a la mesa redonda

La cultura como herramienta de cambio

Vanguardias culturales en el mundo árabe

Participan:

Basma El Hussein Ignacio, **directora de la organización Action for Hope**
Gutierrez de Terán, **profesor-investigador de la Universidad Autónoma de Madrid**

Moderadora: Nuria Medina, **coordinadora de Cultura de Casa Árabe**

El año 2011 marcó un parteaguas en muchos países árabes, pues representó la expresión popular de una voluntad de cambio. La cultura y la creación artística son herramientas que permiten el empoderamiento de las personas y el mejoramiento socioeconómico, y pueden facilitar el cambio social a mediano y largo plazo. La música, la literatura, el teatro y las artes plásticas o audiovisuales pueden servir para promover intercambios significativos entre artistas y la sociedad civil, al igual que atender a necesidades psicológicas de desplazados por conflictos.



Foto: Hamdy Jouini, Tunisia

Basma El Hussein es gestora de arte, activista cultural y actualmente dirige la organización *Action for Hope*, con sede en Beirut. Ha participado en el apoyo a proyectos y organizaciones culturales independientes en la región árabe durante las últimas dos décadas. Es experta de la UNESCO en gobernanza cultural y anteriormente fue responsable del Programa de Medios, Arte y Cultura de la Fundación Ford en Oriente Medio y África del Norte, así como directora de Artes del British Council en Egipto. También es representante de Egipto de la Red Arterial, la red cultural más grande de África. Hasta septiembre de 2014, ejerció como fundadora y directora general de *Al Mawred Al Thaqafi*, una organización regional sin ánimo de lucro que apoya a jóvenes artistas y escritores y estimula el intercambio cultural dentro de la región árabe y con el mundo.

Ignacio Gutiérrez de Terán es profesor en el Departamento de Estudios Árabes e Islámicos y Estudios Orientales de la Universidad Autónoma de Madrid. Como investigador se ha centrado en el estudio de las identidades de grupo, confesionales, regionales y político-sociales, de las comunidades en Oriente Medio, el Magreb y el Cuerno de África. Asimismo, ha abordado aspectos vinculados con el llamado "islam político", en particular en Siria, Líbano o Somalia. En paralelo, ha publicado traducciones, artículos y libros sobre los libros de erótica árabes, en especial "Esparcimiento de corazones" de al-Tifashi, "El jardín perfumado" (en colaboración con Naomi Ramírez Díaz) y "Elogio y diatriba de cortesanas y efebos" de al-Yáhib (con Pedro Buendía).

Las opiniones vertidas en los actos celebrados en Casa Árabe son de exclusiva responsabilidad de quienes las emiten y no representan, necesariamente, el ideario de la institución.

Si quieres recibir el Newsletter semanal de Casa Árabe puedes darte de alta aquí:



Organizan:



Casa Árabe es un consorcio formado por:



www.casaarabe.es