

Los viernes a las 20:00 horas

Auditorio de Casa Árabe

c/ Samuel de los Santos Gener, 9. Córdoba

Versión original con subtítulos en español. Entrada gratuita hasta completar aforo.

Síguenos en Facebook y Twitter: @casaarabe

Cine árabe actual

Casa Árabe inicia su programación de cine con la proyección de tres películas recientes muy galardonadas internacionalmente y con un importante recorrido en festivales, certámenes y distribución comercial: *Razzia*, *El Cairo Confidencial* y *Of Fathers and Sons: los hijos de la yihad*.

Razzia, constituye el último trabajo de Nabil Ayouch, productor, guionista y director marroquí, internacionalmente conocido por trabajos como *Ali Zaoua, príncipe de la calle*, *Whatever Lola wants*, *Los caballos de Dios*, o su anterior película *Much Love* (2015), premiada en Cannes, aunque prohibida en Marruecos. Según el propio director, la experiencia vivida en primera mano de la intolerancia social y religiosa fue el motor de salida de *Razzia*, su nueva película, un retrato coral de cuatro seres que se enfrentan a una sociedad que no les permite vivir según sus deseos o identidades.

Tarik Saleh, destacado director y productor, nacido en Suecia de origen egipcio, ha conseguido con *El Cairo Confidencial* moverse magistralmente entre el thriller clásico y el cine de corte político. Considerada como la mejor película de cine negro del año, obtuvo galardones en el Festival de Cine de Sundance, y fue la gran triunfadora de la 62 edición de la SEMINCI, Semana Internacional de Cine de Valladolid. La historia de *El Cairo Confidencial* se inspira en el caso real del asesinato de la cantante libanesa Suzane Tamim ocurrido en 2008, en el que estuvo implicado un alto cargo del Parlamento de Egipto y propietario de uno de los grupos empresariales más importantes de Oriente Medio. Una potente historia de asesinato y corrupción que transcurre en el Egipto de 2011 con la primavera árabe como fondo.

Para la realización del perturbador documental *Of Fathers and Sons: los hijos de la yihad*, Talal Derki, director de *Return to Homs* (2014) vuelve a su tierra para vivir dos años con la familia de Abu Osama, miembro del grupo Al-Nusra, la rama de Al-Qaeda en Siria. Allí será testigo de cómo sus hijos son entrenados desde pequeños para convertirse en soldados de la yihad. Descubrimos desde dentro qué significa crecer con un padre que cree profundamente en una sociedad que vive bajo las leyes de la *sharia*. Después de ganar, entre otros, el Gran Premio del Jurado en la pasada edición de Sundance, Talal Derki nos seduce con una historia que, a través del día a día de dos niños, nos permite comprender la complejidad y la tragedia del conflicto que vive Siria actualmente. Un viaje personal en un país devastado.

Razzia

de Nabil Ayouch

Francia, Marruecos, Bélgica (2017, 119 min.) Ficción

Sinopsis: Casablanca, Marruecos: vibrante y áspera, atractiva pero implacable. Cuatro seres que no se conocen pero que comparten un anhelo común de libertad, persiguen sus deseos treinta años después de que un apasionado maestro en las montañas del Atlas fuera obligado a renunciar a su idioma...

Reparto: Maryam Touzani, Arieq Worthalter, Amine Ennaji, Abdelilah Rachid, Dounia Binebine, Abdellah Didane.

Premios y Festivales: Selección oficial Festival Internacional de cine de Toronto, 2018; Festival Cines del Sur, Granada, 2018; D'A Film Festival, Barcelona, 2018; Zinexit, Muestra de Cine para la Convivencia, Bilbao, 2018.

Proyección

8

febrero



El Cairo Confidencial [The Nile Hilton Incident]

de Tarik Saleh

Suecia, Dinamarca, Alemania (2017, 116 min.) Ficción

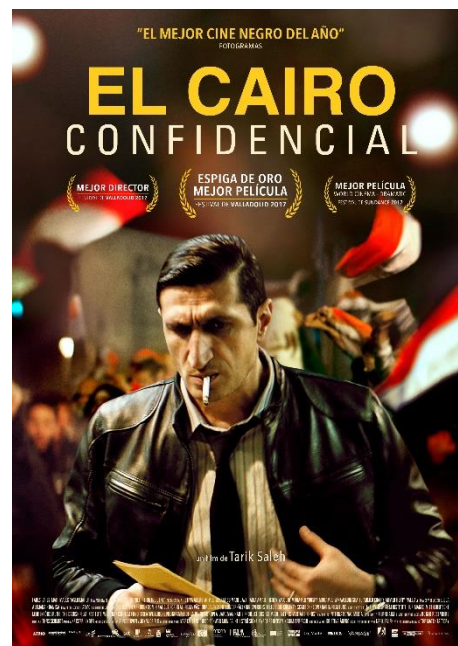
Sinopsis: Noredin, un agente de policía de El Cairo se encarga de investigar el caso de una famosa cantante asesinada en una habitación de hotel. Pronto descubrirá que lo que parece ser un crimen común esconde terribles implicaciones de la intocable élite que dirige el país, blindada ante la justicia.

Reperto: Fares Fares, Mari Malek, Yasser Ali Maher, Ahmed Selim, Hania Amar, Mohamed Yousry.

Premios y Festivales: Gran Premio del Jurado (Festival Sundance, 2017); Espiga de Oro, Premio al mejor director y Premio al mejor guion (SEMINCI, Festival Internacional de cine de Valladolid, 2017); Gran Premio del Jurado (Festival Internacional del Thriller de Beaune, Francia, 2017); Nominada a Mejor película extranjera (Premios César, 2017); Mejor película, Mejor actor (Fares Fares), Mejor vestuario, Mejor sonido, Mejor diseño de producción (Premios Guldbagge de la Academia de cine sueca, 2018).

Proyección

22
febrero



Of Fathers and sons

de Talal Derki

Alemania, Líbano, Qatar, Siria (2017, 98 minutos)

Documental

Sinopsis: Osama y Ayman, adoran y admiran a su padre y obedecen sus palabras, pero mientras Osama parece seguir el camino de la yihad, Ayman quiere volver al colegio... Abu Osama, a pesar de ser un especialista en bombas y minas, también es un padre que cuida y quiere a sus hijos.

Premios y Festivales: Gran Premio del Jurado (Festival Sundance, 2018); Mejor largometraje (Documenta Madrid, 2018); Selección Oficial Panorama, DocsBarcelona, 2018; Premio DocEdge, Festival Documental Edge, Nueva Zelanda, 2018); Premio mejor película (SWR Doku Festival, Alemania, 2018); Premio Center for Documentary Studies Filmmaker y Mención Especial (Festival de cine documental Full Frame, EE.UU., 2018).

Proyección

8
marzo



Organiza:



Casa Árabe es un consorcio formado por:



LIBRERÍA BALOIS

www.casaarabe.es