

Miércoles

22

19:30

febrero

2017

Auditorio de Casa Árabe

c/ Samuel de los Santos Gener, 9. Córdoba

Entrada libre (hasta completar aforo).  En español

Casa Árabe le invita a:

## Mesa redonda y Exposición *Wa Habibi*, con fotografías de Carole Alfarah

Desde que comenzara el conflicto en Siria Casa Árabe ha organizado numerosas conferencias tratando de explicar las causas y factores en juego de una contienda cuyas consecuencias humanitarias son de una magnitud difícil de asumir: casi medio millón de muertos, más de 6 millones de desplazados internos, cerca de 5 millones de personas en busca de refugio fuera del país... Cifras objetivas y datos anónimos que se hace necesario ir actualizando para ajustarlos a la realidad. Pero no por personal y subjetiva la voz y la mirada de personas como Carole Alfarah es menos testimonial de lo que acontece; más bien al contrario, es adecuado, oportuno y justo darle espacio a esta otra manera de contar y acercarnos así a la vivencia personal de la cotidianeidad anómala, de la soledad y del tiempo suspendido que forman parte del día a día de la tragedia de esta guerra. Con esta mesa redonda y con la exposición queremos compartir este testimonio para evitar que en este lado del Mediterráneo se instaure el olvido y se convierta en un alto muro con el riesgo de quedarnos encerrados dentro de él.

La exposición *Wa Habibi* [Oh, mi amor], organizada por Casa Árabe y comisariada por María Santoyo, presenta una selección de imágenes tomadas entre 2012 y 2015, en sucesivos viajes al país que la autora se vio forzada a dejar. Ninguna de ellas refleja los bandos, las armas, la violencia o el exilio; tampoco pretenden aclarar las causas del conflicto o posicionarse políticamente. Simplemente muestran, con una sensibilidad fuera de lo común y un profundo respeto hacia el prójimo, hasta qué punto la condición humana se ve alterada por la guerra. Carole Alfarah ha sido testigo de la descomposición de una tierra que ama y que ahora reconoce a duras penas. Sus imágenes transmiten una realidad inasumible y cercana: podríamos ser ellos, podría pasarnos a nosotros, podría ser aquí.



Fotografía de Carole Alfarah.

Conferencias  
en Casa Árabe

## Intervienen:

**Carole Alfarah**, fotógrafa editorial y documental independiente

**María Santoyo**, comisaria

**Manuel Espaliú**, fotógrafo

**Óscar Fernández**, comisario de la sección oficial de la XV Bienal de Fotografía de Córdoba.

## Presenta:

**Javier Rosón**, Casa Árabe

### Carole Alfarah

Nació en Damasco (1981) y ha vivido allí desde julio de 1981 hasta diciembre de 2012. Inició su carrera en 2008 como fotógrafa editorial y documental independiente, una profesión poco común entre las mujeres de la sociedad siria. Ha orientado su interés y dedicación a contar historias de hombres y mujeres marginados en su país, escogiendo el papel de mensajera con el fin de difundir la voz de personas y temas silenciados. Desde el inicio de su carrera, Carole ha puesto su cámara al servicio de personas y colectivos silenciados, ofreciéndoles voz y reconocimiento a través de la imagen. Cuando estalló el conflicto en Siria, mantuvo su foco de interés en la sociedad civil, huyendo conscientemente de la iconografía, los arquetipos y la objetividad canónica del reportaje de guerra.

### María Santoyo

Licenciada en Historia del Arte por la UCM, investigadora y profesora especialista en historia de la fotografía y análisis de la imagen, acumula quince años de experiencia en empresas del sector cultural, más de diez dedicados a la dirección y gestión de proyectos expositivos. Desde 2014, desarrolla su actividad de manera independiente. Ha comisariado una decena de exposiciones y cerca de veinte proyectos para instituciones y expertos internacionales. Es autora de cuatro libros especializados en fotografía y ha colaborado con textos críticos en diversas publicaciones colectivas, además de asesorar en certámenes internacionales como Fotopres La Caixa o Descubrimientos PHotoEspaña. Como docente, ha impartido clases en el Instituto Superior de Arte, la Universidad Politécnica de Madrid, la Universidad Europea, la UCM y NYU Madrid. Actualmente es profesora en el Máster Internacional de Fotografía Contemporánea y Proyectos Personales de EFTI y colabora con la escuela de especialización fotográfica La Máquina de Madrid.

### Manuel Espaliú

El trabajo de Manolo Espaliú como fotógrafo toca habitualmente temas alrededor de la historia a través del paisaje, la arquitectura y el patrimonio. Ha trabajado con asiduidad en Marruecos, pero en los últimos años basa su trabajo en temas relacionados con Irán, país que le apasiona, para lo que ha estado alternando residencia entre Sevilla y Teherán. En la actualidad trabaja en torno a la figura de García de Silva y Figueroa y el viaje que efectuó hace 400 años por Persia como embajador de Felipe III ante el Shah Abbas, que se mostrará este año en el MEIAC de Badajoz. En 2013 obtuvo una beca Fotopres La Caixa para un trabajo de recuperación de la memoria del Protectorado Español en Marruecos a través de la vida en un pequeño pueblo del Rif. Dicho trabajo ha sido expuesto entre 2015 y 2016 en los CaixaForum de Madrid, Barcelona y Zaragoza, y la vez se publicó sobre ese trabajo, *El Frente*, seleccionado como uno de los mejores libros de fotografía del 2015 en España. En 2012 fue elegido como Nuevo Talento FNAC de fotografía a nivel nacional.

### Óscar Fernández

Nació en Barakaldo, Vizcaya (1976) es doctor en Historia del Arte y comisario de exposiciones. Actualmente trabaja con Paloma Polo en el proyecto *Classes de Lutte para Les Laboratoires d'Aubervilliers* (París), y prepara una exposición sobre la crisis de la imagen para el Centro de Arte José Guerrero de Granada. Es comisario de la sección oficial de la XV Bienal de Fotografía de Córdoba. Actualmente es coordinador de la Sala de Arte de la Empresa de Viviendas Municipales de Córdoba (VIMCOSA) y del Centro de Arte Pepe Espaliú.

#### Organiza:



10 años  
acercando  
España  
al mundo  
árabe  
2007 - 2017

#### En el marco de:



XV  
Bienal  
Internacional  
de Fotografía  
de Córdoba

#### Casa Árabe es un consorcio formado por:



[www.casaarabe.es](http://www.casaarabe.es)